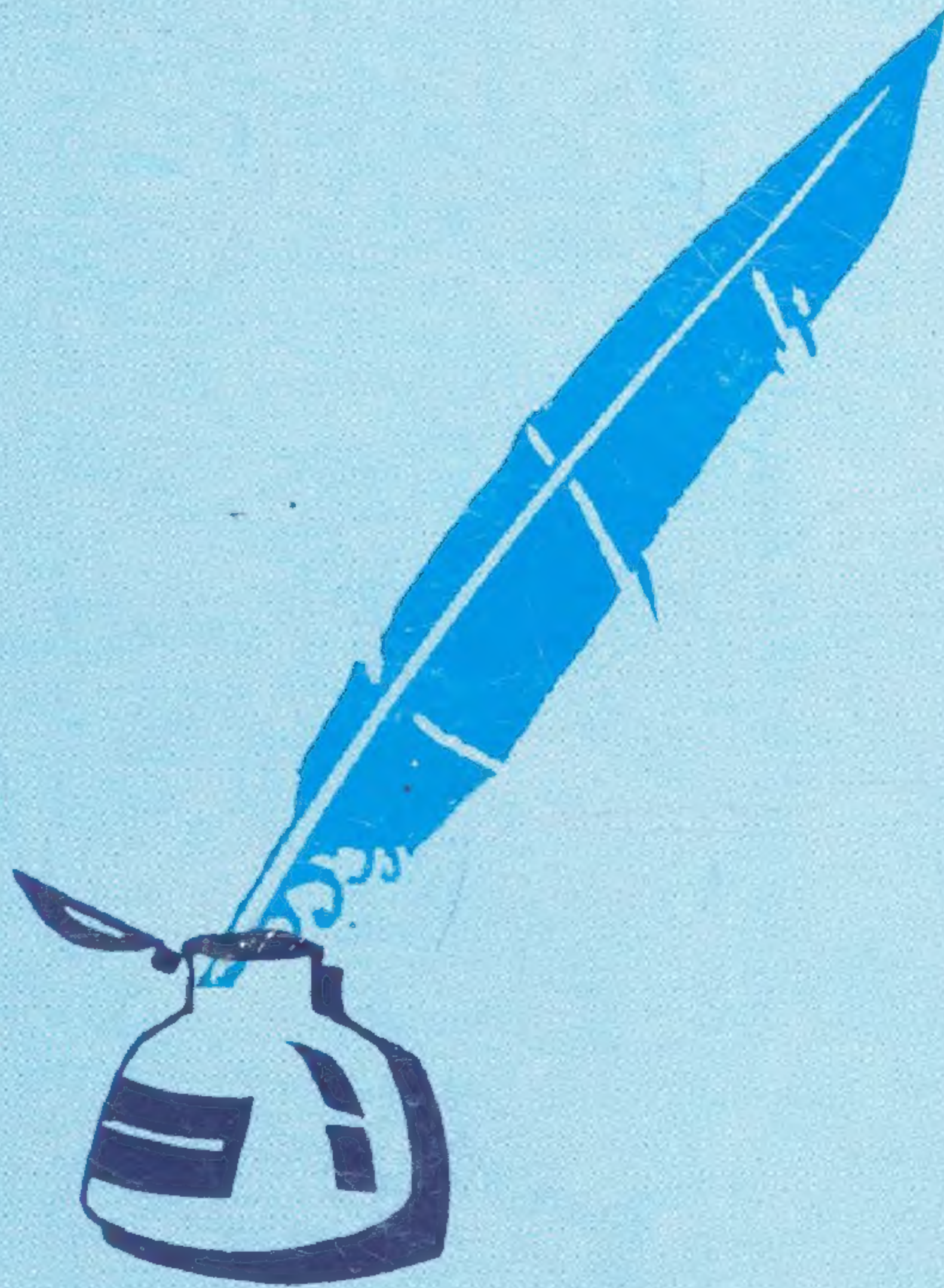


د. عبد اللطيف عبد الله بن وهيش

# الكتب النادرة

في الحرمين الشريفين وما حولهما



دار خضر

للطباعة والنشر والتوزيع





إهداء ٢٠٠٨

الأستاذ الدكتور / عبد الملك بن عبد الله بن دهيش  
المملكة العربية السعودية

الكتاب الثاني  
في اجمعتين الشريفين وما حولهما

الطبعة الثالثة  
١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م  
حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

---

يطلب من  
مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة  
مكة المكرمة - هاتف : ٥٧٤٤٥٩٥

---

دار خضر

للطباعة والنشر والتوزيع

ص ب : ١١٤١ / ١٣

بيروت ، لبنان



# الكتاب الثاني

في الحرمين الشريفين وما حولهما

تأليف  
ر. و. عبد اللطيف عبد الله بن وهيش

دار خضر

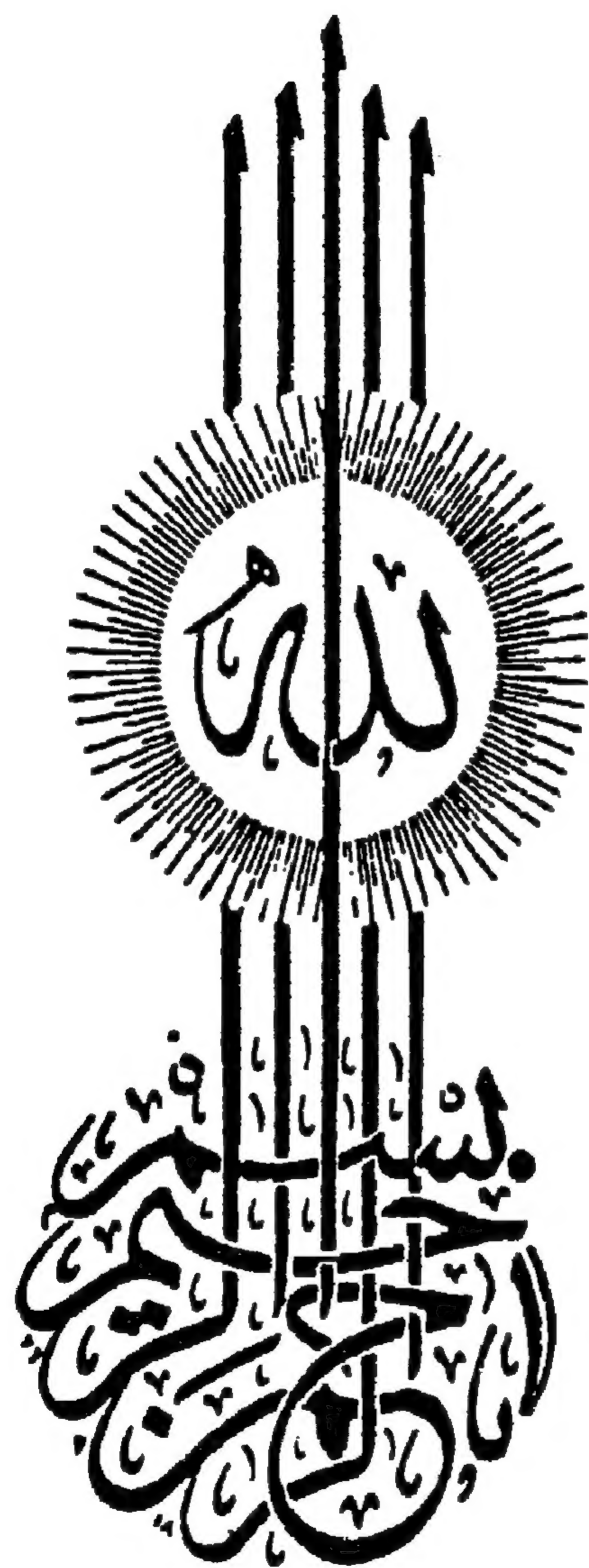
للطباعة والنشر والتوزيع

ص ب ١١١١ / ١٢

بيروت - لبنان











## بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة الطبعة الثالثة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد . . .

نظراً لأهمية هذه الدراسة «الكتاتيب في الحرمين الشريفين  
وما حولها»، من حيث ان هذا الكتاب يتحدث عن فترة تعليمية  
مهمة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وما حولها لم  
يكتب عنها في المصادر التاريخية المعاصرة تغطي أكثر من  
سبعين عاماً من الزمن (١٢٩٥ - ١٣٧٣ هـ الموافق ١٨٧٨ -  
١٩٥٣ م)، مما أدى إلى نفاد الطبعة الأولى والثانية من هذا  
الكتاب، وقد دفعني هذا إلى إصدار الطبعة الثالثة من هذا  
الكتاب، أسأل الله أن ينفع به ويجعل عملنا خالصاً لوجهه  
الكريم. وما توفيقي إلا بالله.

أ. د. عبد اللطيف عبد الله بن دهب  
عميد معهد البحوث العلمية وأحياء التراث الإسلامي  
بجامعة أم القرى

مكة المكرمة ربيع الأول ١٤١٨ هـ







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد

فإنه يسرني أن أقدم هذه الدراسة عن موضوع هام يتحدث عن مؤسسة تعليمية كان لها دورها في العملية التعليمية في بلادنا، وقد أخذت في الوقت الحاضر تحتفي تدريجياً من حياتنا التعليمية لتحل محلها مؤسسات حديثة ذات تنظيم وأساليب متطورة. وهذا الموضوع يتحدث عن:

«الكتاتيب في الحرمين الشريفين وما حولها» خلال مدة تزيد على ثلاثة أرباع القرن ١٢٩٥ - ١٣٧٣ هـ الموافق ١٨٧٨ - ١٩٥٣ م.

ولقد سبق أن أخرجت هذه الدراسة في بحث قصير ولمدة زمنية أقصر من البحث الحالي: وقد نشر ذلك البحث في مجلة كلية التربية بمكة التابعة للجامعة أم القرى في العدد الثامن الصادر في محرم سنة ١٤٠٢ هـ الموافق نوفمبر ١٩٨٢ م، ولكنني بعد ذلك واصلت البحث والدراسة فحصلت على معلومات واسعة حول هذا الموضوع، جعلتني أخرجه في شكل كتاب، حتى تعم به الفائدة، ويسهل تداوله بين الباحثين والمهتمين بمثل هذه الدراسات.



وقد بذلت في جمع مادته جهداً كبيراً، وذلك لندرة المادة المكتوبة فيه، فكنت أقرأ أعداداً من الكتب والنشرات والدوريات والتقارير الشخصية والرسمية، فأحصل من بعضها على اشارات مختصرة جداً عن تلك المؤسسات التعليمية في الحرمين الشريفين، وفي كثير من الأحيان لأجد فيها أي شيء يفيد الموضوع، فيأخذني اليأس وعدم الرغبة في مواصلة انجاز هذه الدراسة، ولكن بتوفيق من الله، ثم بالعزيمة والتصميم، استطعت - والله الحمد - جمع مادة علمية طيبة فيه أقدمها للقارئ الكريم في هذه الدراسة المتواضعة.

ومن أهم المصادر التي اعتمدت عليها في كتابة هذا الموضوع، المقابلات الشخصية التي قمت بها شخصياً لعدد من الشخصيات التي عاصرت تلك الفترة أو جزءاً منها، وحصلت منهم على معلومات مكتوبة قيمة عن حالة الكتاتيب في الفترة التي عاشوها، بجانب التقارير الرسمية، ومن أهمها سُلَامة الحجاز، وهي عبارة عن التقارير السنوية التي كانت تصدرها الحكومة العثمانية عن أحوال الحجاز في مطلع القرن الرابع عشر الهجري الموافق نهاية القرن التاسع عشر الميلادي. وكذلك التقارير الحكومية التي كانت تصدرها مديرية المعارف العامة، عن أحوال الدراسة بالكتاتيب بعد توحيد المملكة. كما اطلعت أيضاً على الصحف اليومية والتي وجدت فيها الكثير من المقابلات الصحفية لشخصيات عاصرت الفترة المعنية بالدراسة.

وهناك أيضاً الكتب العربية والاجنبية المطبوعة التي تطرقت لهذا الموضوع من قريب أو بعيد، والرحلات الشخصية التي كتبها بعض الرحالة الذين قدموا إلى مكة المكرمة، والمدينة المنورة بغرض الحج أو العمرة فسجلوا مشاهداتهم في هاتين المدينتين المقدستين.



ومن أجل ذلك زرت الكثير من المراكز العلمية والمكتبات العامة والخاصة ومنها على سبيل المثال لا الحصر: مكتبة مركز التوثيق التربوي ومكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز الإسلامية، ومكتبة معهد الإدارة العامة، ومكتبة جامعة الملك سعود وكلها بالرياض، والمكتبة المركزية بجامعة أم القرى، ومكتبة مكة المكرمة، ومكتبة الحرم بمكة المكرمة، وبعض المكتبات بالمدينة المنورة، ومكتبات أخرى في داخل المملكة وخارجها.

وأرجو أنني قد وفقت في إعطاء هذه الدراسة حقها المطلوب، وذلك حسبما توفر لدى من معلومات.

وأرجو ممن لديه أى معلومات أخرى لم يتم تدوينها في هذه الدراسة تزويدي بها حتى أقوم بإضافتها في الطبعة القادمة ان شاء الله.

وما توفيقى إلا بالله،،،

المؤلف

د. عبد اللطيف بن عبد الله بن دهيش







## معاهد التعليم الإسلامي ونشأتها

ترتبط نشأة التعليم الإسلامي ارتباطاً وثيقاً بظهور الإسلام، وبالاهتمام بدراسة القرآن الكريم، كمصدر أساسي للمعرفة والتشريع الإسلامي، ولهذا الغرض ظهر منذ بداية العصر الإسلامي معهذان تعليميان أساسيان، هما: الكتاب والمسجد، فأخذوا على عاتقهما تدريس القرآن الكريم، والعلوم الشرعية والعربية الأخرى.

ولقد اهتم الكتاب بتدريس الأطفال الصغار القرآن الكريم، والقراءة والكتابة، والحساب والحفظ والإملاء، واهتم المسجد بحلقات الدرس التي يعقدها العلماء لطلابهم وغيرهم، في الدراسات الإسلامية المتخصصة، كالدراسات القرآنية من تفسير وتجويد وعلوم الحديث والتوحيد والفقه وأصوله، والنحو والأدب والبلاغة، والسيرة النبوية والتاريخ الإسلامي وغير ذلك.

ثم أنه في خلال القرن الرابع الهجري، التاسع الميلادي، ظهر في العالم الإسلامي نوع ثالث من المعاهد العلمية، وهو ما عرف بالمدارس الإسلامية، أو المدارس النظامية.. والتي أسسها نظام الملك في الدولة السلجوقية<sup>(١)</sup>، ثم انتشرت في العالم الإسلامي، وقد تخصصت هذه المدارس بتدريس موضوعات محددة ومتخصصة.

---

(١) نظام الملك: هو صاحب كتاب سياسة نامه، المؤسس للمدرسة الإسلامية النظامية، ولد في مدينة طوس بخراسان عام ٤٠٨هـ / ١٠١٩م، وقُتل في عام ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م، وهو في طريقه من أصفهان إلى بغداد. وكان وزيراً للسلطان السلجوقي ملكشاه، والذي حكم الدولة السلجوقية خلال الفترة: ٤٦٥ - ٤٨٥هـ / ١٠٧٢ - ١٠٩٢م. محمد فريد بك. تاريخ الدولة العلية العثمانية (دار الجليل بيروت، ١٣٩٧ - ص ٢٥ - ٢٦) ومحمد الأصفهاني: تاريخ دولة آل سلجوق. (الآفاق الجديدة، بيروت، ١٣٩٧هـ)، ص ٤٨ - ٥٠.

كما أن هذه المدارس تميزت بأن أصبح لها منهج معين ، وأنظمة خاصة ، وعادة ما كانت ملحقة بالمساجد أوفي مباني خاصة قريبة منها .

ويهمنا في هذا البحث التحدث عن أحد هذه المؤسسات التعليمية وهو: الكتاتيب ، وسوف ندرسها بصورة عامة ، ثم سنقوم بتقديم دراسة وافية بقدر الإمكان عن الكتاتيب في الحرمين الشريفين خلال الفترة : ١٢٩٥ - ١٣٧٣ هـ الموافق ١٨٧٨ - ١٩٥٣ م ، وهي الفترة التي لم تتم دراستها دراسة وافية من الناحية التعليمية في المصادر التي تحدثت عن أحوال المنطقة .





## \* الكتاب :

الكتاب جمعه كتاتيب، وهو موضع تعليم القراءة والكتابة، وهو من المؤسسات التعليمية الهامة التي وجدت في المجتمع الإسلامي لتثقيف الصغار، وتربيتهم التربية الإسلامية الجيدة..

ويرى البلاذري أن الكتاب كان معروفاً قبل ظهور الإسلام، بدليل أنه كان في مكة عدداً لا بأس به ممن يعرفون القراءة والكتابة، نظراً لأغراض التجارة ونحوها. ويذكر أيضاً أن عدد القرشيين الذين كانوا يعرفون القراءة والكتابة عند ظهور الإسلام بلغ عددهم سبعة عشر رجلاً، وهذا يدل على وجود أماكن لتعليم القراءة والكتابة في مكة قبل ظهور الإسلام. (١)

على أن الأستاذ عبد الرحمن صالح عبد الله يرد على ذلك بقوله: «والواقع أن هذا الاستنتاج غير طبيعي، فالقرشيون كانوا على اتصال بالأمم المجاورة لاشتغالهم بالتجارة، فهناك احتمال كبير بأنهم أخذوا القراءة والكتابة عن اتصالهم بهم» (٢)

والحقيقة أن أماكن تعليم القراءة والكتابة كانت موجودة قبل الإسلام، سواء في مكة أو غيرها، وربما كانت لها أسماء غير اسم الكتاب، وكان الهدف من وجودها هو تعليم القراءة والكتابة فقط، ذلك لأن الأساتذة الذين كانوا يقومون بمهمة التدريس في هذه الكتاتيب لم يكونوا قد دخلوا الإسلام.

---

(١) أحمد البلاذري: فتوح البلدان، تحقيق صلاح الدين المنجد، القسم الثالث (مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٦م) ص ٥٧٩-٥٨٣.

(٢) عبد الرحمن صالح: تاريخ التعليم في مكة المكرمة، (دار الفكر، بيروت ١٣٩٢م) ص ٥٢-٥٣.

كما يجب ألا ننسى مكانة مكة المكرمة الثقافية في تلك الفترة، فهي محط الشعراء والأدباء والعلماء، وحوطها كانت تقام أسواق العرب الكبرى، والتي يفد إليها فطاحل الشعراء والأدباء للمنافسة بقصائدهم، وكتب الأدب العربي مليئة بتلك القصائد.

لكن عندما ظهر الإسلام، تأثر التعليم بالروح الإسلامية العظيمة، ووجدت أماكن جديدة للتعليم والتثقيف تتمشى مع تعاليم الدين الإسلامي هي: المسجد الذي كانت تعقد فيه حلقات العلم للصغار والكبار، وقد طبعها الإسلام بالروح الإسلامية، فانتشرت المساجد، وانتشرت معها الكتاتيب في كل مدينة أوقرية، وذلك لرفع المستوى الثقافى لأبناء الأمة الإسلامية.

كذلك تم تنظيم الكتاتيب ووضع برامج تعليمية لها، تركزت في تعليم القرآن الكريم تلاوة وحفظاً، والقراءة والكتابة والحساب. ولم يعد المنزل هو المكان الوحيد لتلقى التعليم، ولكنه امتد أيضاً إلى المسجد، حيث أصبحت كثير من الكتاتيب تحتل بعض زوايا المساجد. ويرجع اهتمام الناس بالتعليم ودراسة القرآن الكريم إلى العوامل الرئيسية التالية:

١ - إن الدين الإسلامى يحث على القراءة والكتابة، فلقد جاء الإسلام ونزلت أول آيات القرآن الكريم على النبي صلى الله عليه وسلم، وفيها حث على التعليم قال تعالى: (اقرأ باسم ربك الذى خلق \* خلق الإنسان من علق \* اقرأ وربك الأكرم \* الذى علم بالقلم \* علم الإنسان ما لم يعلم) (١).

---

(١) سورة العلق، الآيات: ١ - ٥.



ثم نوه القرآن الكريم في آيات كثيرة بأهمية العلم وطلبه ومنزلة العلماء الرفيعة .

فقال تعالى :

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (١) .

وقال تعالى :

(يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ) (٢) .

وقال سبحانه : (وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا) (٣) .

وقال تعالى : (وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ) (٤) .

وورد في الحديث الشريف أيضاً حث للناس على طلب العلم قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من خَرَجَ في طلب العلم فهو في سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ » (٥) .

كذلك فإن الإسلام كان حريصاً على نشر العلم والمعرفة ، ولم يفرق في ذلك بين ذكر وأنثى ، بل جعل طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .

وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بتعليم اللغات الأجنبية التي كانت سائدة في ذلك العصر ، ومن ذلك أنه صلى الله عليه وسلم أمر زيد بن ثابت كاتب الوحي في السنة الرابعة من

---

(١) سورة الزمر، آية : ٩ .

(٢) سورة المجادلة، آية : ١١ .

(٣) سورة طه، آية : ١١٤ .

(٤) سورة النكبات، آية : ٤٣ .

(٥) هذا الحديث رواه أنس بن مالك ، وأخرجه مسلم في صحيحه وأبو داود والترمذي وقال :

حسن .

الهجرة بتعلم العبرية لغة اليهود، وقال له : «تعلم كتاب اليهود فإننى والله ما آمنُ اليهود على كتاب» وفى رواية أخرى : «أنه يأتينى كتبٌ من ناسٍ لا أحبُّ أن يقرأها أحدٌ، فهل تستطيعُ أن تُعلمَ كتابَ العبرانية؟ فقال نعم».

وعن زيد بن ثابت : «أن النبی صلى الله عليه وسلم، أمره أن يتعلم كتاب اليهود، حتى كتبتُ للنبي - صلى الله عليه وسلم - كُتبه، وأقرأته كُتبه إذا كتبوا اليه» (١).

وبذلك نجد أن الإسلام قد أطلق عقول المسلمين، وحثهم على التعليم والتفكير والتدبر فى ملكوت الأرض والسموات.

ومن الإجراءات التى اتخذها النبي صلى الله عليه وسلم لرفع مستوى التعليم بين المسلمين فى صدر الإسلام، أن جعل فدية الأسير المتعلم من الكفار مقابل فك أسره بعد غزوة بدر، هو أن يقوم بتعليم عشرة من المسلمين الأميين القراءة والكتابة (٢).

٢ - اتساع رقعة الدولة الإسلامية قد أدى إلى انشاء الدواوين، وتعدد اختصاصاتها رغبة من الدولة الإسلامية فى تنظيم إدارة الدولة على أسس سليمة، فكان لازماً على كل من أراد الالتحاق بخدمة الدولة أن يكون ملماً بالقراءة والكتابة والحساب. وبذلك سارع الناس للتزود بالعلم النافع الذي يخدمهم فى دينهم ودنياهم.

(١) رواه البخارى فى صحيحه فى كتاب الأحكام: باب: ترجمة الحكام - راجع ابن حجر العسقلانى، فتح البارى، (الطبعة السلفية - القاهرة: ١٣٨٠هـ) ١٣/١٨٥ ورواه أبو داود فى السنن، كتاب العلم، باب: رواية أهل الكتاب (سنن أبى داود، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ٤٣٣/٣) ورواه الترمذى فى السنن، كتاب الاستئذان فى باب: ما جاء فى تعليم (السريانيه وقال حديث حسن صحيح، (أبو بكر بن العربى - عارضة الأحوذى، القاهرة: ١٣٥٠هـ).

(٢) ابن سيد الناس، عيون الأثر، ج ١ (الطبعة الثانية، دار الجليل، بيروت: ١٩٧٤م) ص ٢٨٦، ٢٨٧.



ويذكر أن أول من جمع الأولاد في الكتاب في الإسلام هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأمر عامر بن عبد الله الحترأعي أن يلزمهم للتعليم، وجعل رزقه من بيت المال، وكان منهم البليد والفهم، فأمره أن يكتب للبليد في اللوح، ويلقن الفهم من غير كتابة، وكان عمر رضي الله عنه يشهدهم على الأمور التي يخاف عليها الانقطاع بطول الزمان كالنسب والجنس والولاء، فسأله الأولاد التخفيف، فأمر المعلم بالجلوس بعد صلاة الصبح إلى الضحى العالى، ومن صلاة الظهر إلى صلاة العصر، ويستريحون بقية النهار إلى أن خرج إلى الشام عام فتحها، فكث شهرًا. ثم إنه رجع إلى المدينة المنورة وقد استوحش الناس منه، فخرجوا للقاءه، فتلقيه الصغار على مسيرة يوم، وكان ذلك يوم الخميس، فباتوا معه، ورجع بهم يوم الجمعة، فتعبوا في خروجهم فشرع لهم الاستراحة في اليومين المذكورين، فصار ذلك سنة، ودعا بالخير لمن أحيا هذه السنة ودعا بضيق الرزق لمن أماتها (١).

وقد استمر التعليم في الكتاتيب على النحو الذي نشأ في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وفي عهد الدولة الأموية ظهر عدد من المعلمين الموهوبين الذين لمعوا في المجتمع الإسلامي، ومن أشهرهم: الضحاك بن مزاحم (ت ١٠٥هـ)، الكُميت بن يزيد (ت ١٢٦هـ)، وعبد الحميد الكاتب (ت ١٣٢هـ) ومن أشهر من كتبوا عن الكتاتيب إخوان الصفا، والغزالي، وابن جماعة، وابن خلدون ونصر الدين الطوسي، وابن حجر الهيتمي، وقد جمع الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار هذه الكتابات لإخوان الصفا وغيرهم، وقام بتحقيقها ووضعها في كتاب سماه «آداب المعلمين» ويعتبر هذا

(١) أخذ النقبراوي: الفواكه الدواني، (دار الفكر، بيروت، د.ت) ص ١٩٢؛ ومحمد حسين العدوي: عنوان البيان في علوم البيان، ومنه نقل الأستاذ محمد طاهر الكردي الحفط، في كتابه تاريخ الخط العربي، ص ٦٣.

الكتاب من أحسن الكتب التي كتبت عن طرق التعليم في الكتاتيب وغيرها<sup>(١)</sup>. وأتي بعد إخوان الصفاء القابسي، والذي ألف كتاباً في تعليم الصبيان سماه «التعليم في رأى القابسي» وهناك كتب ورسائل ألفت في هذا الموضوع لا يسمح المجال لذكرها.

وقد أخذت الكتاتيب في الانتشار في جميع المناطق الإسلامية، واشتملت الدراسة فيها على تعليم الطالب القرآن الكريم تلاوة وحفظاً وتجويداً، وبغض الأحاديث النبوية والأحكام الشرعية، ومبادئ الحساب.. إلى جانب تعليم القراءة والكتابة وحسن الخط<sup>(٢)</sup>.

ويهمنا في بحثنا هذا إعطاء دراسة عن «الكتاتيب في الحرمين الشريفين وما حولهما» خلال الفترة ١٢٩٥ - ١٣٧٣ هـ / ١٨٧٨ - ١٩٥٣ م، وقد جاءت هذه الدراسة بعد تقصي شديد، ودراسة واسعة لمختلف المصادر والمراجع في هذا الموضوع، والتي أمكن بواسطتها الحصول على المعلومات التالية عن الكتاتيب في الحرمين الشريفين وما حولهما، وسنقدم أولاً دراسة إحصائية للكتاتيب في مكة المكرمة، ثم المدينة المنورة، ثم المدن الأخرى المجاورة لها. ثم نقوم بدراسة واقية للمنهج الدراسي، وطرق التدريس، وأدوات الطالب، والمصاريف الدراسية، واليوم الدراسي والاجازات، والاحتفالات في هذه الكتاتيب.

---

(١) صدر هذا الكتاب في بيروت عام ١٣٨٦ هـ.

(٢) عبد الرحمن بن خلدون: كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر - المقدمة (المكتبة النجارية، القاهرة: ١٩٥٨ م) ص ٣٩٧-٣٩٨.



## الكتاتيب في مكة المكرمة خلال هذه الفترة

---

جاء في أول تقرير رسمي للحكومة العثمانية عن ولاية الحجاز، والذي صدر في عام ١٣٠١ هـ أنه كان بمكة المكرمة في عام ١٣٠١ هـ (الموافق ١٨٨٣ - ١٨٨٤ م) ثلاثة وثلاثون كُتّاباً بها (١١٥٠) طالباً وكانت موزعة في جميع أنحاء مكة المكرمة على النحو التالي:

الحـمـى	عدد الكتاتيب
سوق الليل	٤
القرارة	٥
القشاشية	٣
شعب عامر	٥
النقفا	١
السليمانية	١
المسفلة وجياد	١
الشبيكة	٤
حارة الباب	٣
الشامية	٦
المجموع الكلى <sup>(١)</sup>	<hr/> ٣٣

---

(١) حجاز ولاية سالنامة، لعام ١٣٠١ هـ الموافق (١٨٨٣ - ١٨٨٤ م) ص ٦٣.

ويظهر أن هذا العدد من الكتاتيب قد أخذ في الازدياد المستمر عاماً بعد آخر، ففي عام ١٣٠٩ هـ الموافق ١٨٩١ - ١٨٩٢ م، جاء في التقرير الرسمي للحكومة العثمانية أن عدد الكتاتيب بمكة المكرمة قد بلغ ٤٣ كُتُاباً، وهذا يعكس لنا مدى اهتمام الأهالي بمكة بالتعليم (١).

وقد أكد القنصل البريطاني في جدة في تقريره الذي كتبه عن ولاية الحجاز في عام ١٨٨٩ م الموافق ١٣٠٦ هـ اهتمام أهالي مكة المكرمة بالتعليم، وأن الكتاتيب الخاصة التي تقوم بتأسيسها الطبقة المثقفة في هذه المنطقة، تجد إقبالاً شديداً من أبناء مكة وغيرها من المدن في منطقة الحجاز (٢).

ويبدو أن عدد الكتاتيب في مدينة مكة، استمر في الازدياد البطيء، كما أن بعض تلك الكتاتيب قد اختفى، وظهرت كتاتيب أخرى غيرها، وذلك خلال الفترة التي نحن بصدد دراستها، وهي الفترة الواقعة بين عام ١٢٩٥ و عام ١٣٧٣ هـ.

ويهمنا هنا أن نذكر بعض أسماء هذه الكتاتيب، وأسماء مؤسسيها والأحياء التي وجدت بها، وعدد الطلاب أو الطالبات، والمواد التي تدرس بها ما أمكن ذلك بحسب ما يتوفر لدينا من معلومات، حولها.

---

(١) حجاز ولاية سالنامة، عام ١٣٠٩ هـ الموافق (١٨٩٦ - ١٨٩٢ م) ص ١٠٢ ..

(٢) F.O. 195 - 1514 Report on the Educational Establishments in the Hijaz. Jeddah, 1885, p. 20.



## أولاً: الكتابات الخاصة بتدريس القراءة والكتابة، والقرآن الكريم مع بعض العلوم الأخرى:

### ١ - كتاب السنارى:

ومؤسسه هو الشيخ/ عبد الله حمدوه السنارى، وكان تأسيسه فى حوالى عام ١٣٠٠هـ ومقره فى أول الأمر فى دار للمراغنية على يمين الداخل لباب العمرة، وبعد مدة قصيرة انتقل إلى أحد بيوت الأشراف عند مدخل باب الباسطية. ثم إلى زاوية السمان بباب الزيادة، عاد بعد ذلك إلى أحد البيوت القريبة من باب الباسطية (١).

وقد قام هذا الكتاب فى وقت لم يكن بمكة من المدارس النظامية سوى المدرسة الصولتية التى تأسست عام ١٢٩٢هـ، والمدرسة الفخرية التى تأسست عام ١٢٩٨هـ، كما أن مكانة الشيخ عبد الله حمدوه السنارى العلمية، وقيامه بالتدريس فيه وتنظيمه له قد أكسبته شهرة علمية كبيرة، ومكانة عالية، جعلت الشيخ محمد على زينل يجعل منه نواة لمدرسة الفلاح التى أسسها بمكة المكرمة عام ١٣٣٠هـ (٢)، وكان قد أسس مدرسة الفلاح الأولى بمكة عام ١٣٢٣هـ.

(١) الشيخ/ عبد الله بغدادى: تقرير عن الكتابات بمكة، ص ٣.

(٢) يقول الأستاذ عمر عبد الجبار: لما فكر الشيخ محمد على زينل فى نشر العلم، وإشاعته بمكة، عرض الموضوع على الشيخ عبد الله حمدوه لتحويل كتابه إلى مدرسة أهلية تضم دراسات متنوعة، فرحب عبد الله حمدوه بالفكرة، ونقل طلابه إلى مبنى جديد بالصفاء، ومنهم بدأت المدرسة الجديدة التى أسسها الشيخ محمد على زينل، وأطلق على هذه المدرسة مدرسة الفلاح، وكان تأسيسها فى عام ١٣٣٠هـ الموافق ١٩١١م. انظر كتابه: «دروس من ماضى التعليم وحاجته بالمسجد الحرام» ص ١٥٦ - ١٥٨.

وكان من عرفائه الشيخ مصطفى يغمور، والد الشيخ أحمد يغمور مدير الأمن العام سابقاً رحمهم الله أجمعين، وكانت مهمة العريف في هذا الكتاب وغيره من الكتابات مراجعة الدروس للطلاب، وتنظيم سير الدراسة، والإشراف على الطلاب، ومدى متابعتهم للدروس وفهمها. وقد تخرج من هذا الكتاب عدد كبير من الطلاب الذين واصلوا دراستهم في مدرسة الفلاح، أوفى حلقات الدرس في المسجد الحرام بمكة المكرمة<sup>(١)</sup>.

وعندما تحول هذا الكتاب إلى مدرسة حديثة، عين الشيخ محمد علي زينل كلاً من الشيخ عبدالله حمدو السناري، والسيد عبدالله مجاهد، وأخوه هاشم (والد السيد أحمد مجاهد)، والشيخ أحمد سناري الشركتي صاحب أحد الكتابات بمكة، ومؤسس جمعية الإرشاد بأندونسيا، وصاحب مجلة الذخيرة التي كانت تصدر في جاكرتا، أساتذة بهذه المدرسة، كما انضم جميع طلاب كتاب أحمد الشركتي إلى هذه المدرسة.

## ٢ - كتاب الشيخ أحمد عجمي:

تأسس في أوائل القرن الرابع عشر الهجري، وكان مقره في منزل بجوار بازار القشاشية، ويتراوح عدد الطلاب به بين ٧٠ - ٨٠ طالباً، وقد تطور هذا الكتاب فيما بعد، وأصبح مدرسة أهلية يدرس بها جميع العلوم التي تدرس في المرحلة التحضيرية آنذاك، وقد أطلق على هذه المدرسة اسم «مدرسة الترقى العلمية».

## ٣ - كتاب الشيخ عبد الحى غندوره:

تأسس في أوائل القرن الرابع عشر الهجري وكان مقره في منزله بجارة الباب<sup>(٢)</sup>.

(١) الشيخ عبد الله بغدادى تقرير عن الكتابات بمكة، ص ٣، ٤.

(٢) إبراهيم الخزامى: تقرير عن التعليم القديم في مكة، ص ٤.



#### ٤ - كُتَّاب الشيخ عبد المعطى إبراهيم النورى:

كان يحتل جزءاً من المسجد الشهير بمسجد الشيخ سافر بمحلة الشبيكة، وذلك منذ مطلع القرن الرابع عشر الهجرى، وكان الشيخ عبد المعطى من علماء مكة الأفاضل، ولذلك كان يدرس طلابه القرآن الكريم تلاوة وحفظاً، والقراءة والكتابة، ومبادئ الحساب والعلوم الدينية، وكانت أعداد الطلاب بهذا الكتاب تتراوح بين ٥٠ - ٧٠ طالباً<sup>(١)</sup>.

#### ٥ - كُتَّاب الشيخ أحمد فودة:

تأسس فى أوائل القرن الرابع عشر الهجرى، وكان فى منزل صاحبه بحى أجباد. وقد تراوح عدد الطلاب به بين ٦٠ - ٧٠ طالباً، ومن الذين تعلموا به كل من الشريف شرف رضا والشريف محمد عامر<sup>(٢)</sup>.

#### ٦ - كُتَّاب الشيخ أمين الماحى:

تأسس فى أوائل القرن الرابع عشر الهجرى، وكان مقره بمنزل صاحبه بحى الشبيكة، ويدرس به القرآن الكريم تلاوة وحفظاً والقراءة والكتابة ومبادئ الحساب والعلوم الدينية.

#### ٧ - كُتَّاب الشيخ حسين العبادى:

وكان تأسيسه فى عام ١٣١٦ هـ، فى منزل الشيخ حسين العبادى بحى الفلق، وعندما انتقل الشيخ إلى حى أجباد، نقل الكتاب معه، وكان به عدد كبير من الطلاب، ويدرس به القرآن الكريم تلاوة وحفظاً والتجويد، والقراءة والكتابة، والحساب ومبادئ العلوم الدينية.

(١) البلاد عدد ٧٦٩٨ بتاريخ ٢٢ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ يولية ١٩٨٤، ص ٨.

(٢) الشريف أحمد بن زيد، تقرير عن الكتائب بمكة المكرمة، ص ٤.

## ٨ - كُتَّاب الشيخ إبراهيم الخزامي وابنه صالح :

تأسس في أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، وكان مقره في منزل صاحبه بجى سوق الليل ، في المكان الذي كانت به مدرسة الفلاح الليلية .

## ٩ - كُتَّاب الشيخ خزيم :

وكان يطلق عليه أيضاً مقراة الفاتحة ، حيث كان مقره مسجد مقراة الفاتحة بجى المدعى ، وكان به عدد كبير من الطلاب يقدر عددهم بين ٧٠ - ٩٠ طالباً ، ويدرس به القرآن الكريم تلاوة وحفظاً ، والتجويد والقراءة والكتابة ، ومبادئ الحساب والعلوم الدينية .

## ١٠ - كُتَّاب الشيخ عبد الفتاح اغا :

تأسس في أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، وكان مقره بدار الشيخ عبد الفتاح بالهجلة حارة الأغوات .

## ١١ - كُتَّاب الشيخ حمود :

تأسس في أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، وكان مقره بالمسفلة قرب بازار الماء . ويدرس به القرآن الكريم والقراءة والكتابة ومبادئ الحساب (١) .

## ١٢ - كُتَّاب الشيخ مصطفى يغمور :

تأسس في أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، في منزل الشيخ مصطفى يغمور بجى الشامية . وعندما تأسست مدرسة الفلاح بمكة

---

(١) أحد إبراهيم الفزاي : تقرير عن المؤسسات التعليمية في الحجاز ص ٥ - ٦ .



لمكرمة فى عام ١٣٣٠هـ، انضم جميع تلاميذه إلى هذه المدرسة مع طلاب كتاب الشيخ حمدوه، وكتاب الشيخ السركتى، فكونوا جميعاً النواة الأولى لمدرسة الفلاح. وكان يدرس بهذا الكتاب القرآن الكريم تلاوة وحفظاً، والتجويد والقراءة والكتابة، ومبادئ الحساب والعلوم الدينية<sup>(١)</sup>.

### ١٣ - كتاب الشيخ عبد الحى:

تأسس فى عام ١٢٩٥هـ فى حى أجباد، ومنه تأسست المدرسة الفخرية العثمانية، وكان يدرس به القرآن الكريم والقراءة والكتابة ومبادئ الحساب.

### ١٤ - كتاب الشيخ محمد العنانى:

نأسس فى أوائل العقد الثالث من القرن الرابع عشر الهجرى بالمسفلة، ويدرس به القراءة والكتابة، وتلاوة القرآن الكريم مع التجويد.

### ١٥ - كتاب الشيخ عبد الله مجاهد:

تأسس فى أوائل العقد الثالث من القرن الرابع عشر الهجرى بالمسفلة<sup>(٢)</sup>، ويدري به مبادئ القراءة والكتابة، مع تلاوة القرآن الكريم وحفظ بعض الأجزاء منه مع التجويد.

---

(١) | محمد أحمد الشاطرى: محمد على زينل، ص ٧٩.

(٢) | للمزيد من المعلومات حول هذه الكتابات وحالة التعليم بها انظر:

عبد الله بغدادى: تقرير عن الكتابات فى مكة، ص ٣.

عمر عبد الجبار: دروس من ماضى التعليم وحاضره فى المسجد الحرام ص ١٥٦ - ١٥٨، انظر أيضاً: أحمد السباعى: تاريخ مكة، ج ٢، ص ٢٠٣؛ وأحمد السباعى: أبو زامل، ص ٥ - ٩؛ وأحمد السباعى: أيامى ص ٣، وإبراهيم الحزامى: تقرير عن التعليم القديم فى مكة، ص ٤٠؛ أحمد الفزاوى: تقرير عن المؤسسات التعليمية فى الحجاز، ص ٥ - ٦.

## ١٦ - كُتَّابُ الشَّيْخِ عَارِفِ حَكَمَتِ :

تأسس في أوائل العقد الخامس من القرن الرابع عشر الهجري بمنزل مؤسسه بمحلة المسفلة. والشيخ عارف حكمت ليس هو عارف حكمت صاحب المكتبة المشهورة بالمدينة المنورة، وإنما هو شخص آخر.

وكان الشيخ حكمت حافظاً للقرآن ومجوداً له، وكان يساعده في التدريس في هذا الكتاب اثنان من المدرسين، وذلك لأن عدد الطلاب كان كبيراً جداً حيث لم يقل عددهم عن مائة طالب، فهو من الكتاتيب التي تشبه المدرسة التحضيرية.

ويصف الشيخ عبدالله بغدادى هذا الكتاب فيقول: «وقد شاركت في التدريس بهذا الكتاب تطوعاً بناء على طلب من مديره أوشيخه، وقت بتدريس مادة اللغة العربية نحو وإنشاء. وهذا الكتاب مكون من غرفتين. بحيث يتناوب التدريس فيها اثنان من المدرسين، أحدهما يقوم بتدريس القرآن الكريم وعلوم اللغة العربية، والثاني بتدريس الحساب والخط».

ثم يقول: «والمنهج الدراسي به يبدأ بالحروف الهجائية، ثم دراسة القرآن الكريم مع حفظه أو أجزاء منه، والإملاء والخط، ومبادئ الحساب وتشمل معرفة الأعداد حتى الألف، والجمع والطرح، وقد أضيفت فيما بعد مواد الفقه والتوحيد والمطالعة، وكانت تدرس طبقاً لما يدرس في المدارس الحكومية<sup>(١)</sup>.

---

(١) عبد الله بغدادى: تقرير عن الكتاتيب في مكة، ص ٥.

وتقرير عن المؤسسات التعليمية في الحجاز قبل عام ١٣٤٠، ص ١٠؛ وإسحاق غزوز: تقرير عن التعليم في مدارس الفلاح وغيرها من المؤسسات التعليمية في الحجاز، ص ٤. وعبدالله خوجة: تقرير عن ات التعليمية في مكة، ص ٢.



## ١٧ - كُتَّاب السركتى:

وقد أسسه الشيخ / أحمد سركتى فى مستهل القرن الرابع عشر الهجرى فى حارة الباب بمكة المكرمة، وعندما تأسست مدرسة الفلاح بمكة ١٣٣٠ هـ انضم جميع طلاب هذا الكُتَّاب إلى المدرسة وكانوا نواة لها (١).

## ١٨ - كُتَّاب الشيخ / محمد العبادى:

وكان مقره بأجياد، ويحتل بعض الغرف فى حوش الشريف شرف رضا، وقد تأسس فى أوائل الثلاثينات من القرن الرابع عشر الهجرى. وبه عدد كبير من الطلاب بين ١٠٠ - ١٢٠ طالباً. ويدرس فيه القرآن الكريم تلاوة وحفظاً، والإملاء والحساب والسيرة النبوية والأخلاق. والدراسة به تبدأ على الألواح الخشبية التى تسمح بالمدر، ثم يتدرج الطالب فى القراءة والكتابة.

والواقع أن هذا الكُتَّاب يشبه المدرسة التحضيرية، أو السنوات الأربع الأولى من المدرسة الابتدائية الحالية، وربما يزيد على ذلك. ومما يدل على ذلك أنه تخرج فيه عدد من أبناء البيوت الكبيرة فى مكة مثل أبناء آل فدا، وأبناء الكعكى، والشيخ على أبو العلا، وأبناء آل إسماعيل (٢).

## ١٩ - كُتَّاب الشيخ / محمد سيف اليماني:

تأسس هذا الكتاب فى أوائل النصف الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى، وكان مقره فى المسجد الحرام فى المنطقة الواقعة

---

(١) عبد الرحمن الصباغ، نرية النشء، ج ٢، ص ١٦٦.

(٢) عبد الشكور عبد الفتاح فدا: تقرير عن الكُتَّاب فى مكة، ص ١.

بين باب السلام وباب دريبه . ويهتم بتدريس الطلاب تلاوة وحفظ القرآن الكريم ، والإملاء والحساب ، وكان عدد الطلاب به يتراوح بين ٣٠ - ٤٠ طالباً . وكان الشيخ / محمد سيف اليماني يتولى تدريس الطلاب بنفسه ، ويتابع الإشراف على كل واحد منهم بدقة وحرص شديد (١) .

## ٢٠ - كُتَّاب الشيخ / عوض باسعدان :

ومقره في المعابدة منطقة الجميزة ، وكان عدد الطلاب به يتراوح بين ٧٠ - ٨٠ طالباً ، ويدرس فيه القرآن الكريم تلاوة وحفظاً ، والكتابة والقراءة ، وكان تأسيسه منذ مطلع القرن الرابع عشر الهجري .

## ٢١ - كُتَّاب السيد سالم الحبشي :

وكان مقره مسجد بازيد قرب قصر السقاف الملكي بالمعابدة ، وعدد الطلاب به حوالي مائة طالب . ويدرس فيه القرآن الكريم تلاوة وحفظاً ، والقراءة والكتابة ، وكان تأسيسه في أواخر الربع الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

## ٢٢ - كُتَّاب الشيخ / سعيد باحميش :

وقد تأسس في أواخر العقد الثالث من القرن الرابع عشر الهجري ، ومقره عند مدخل حارة بيشة بالمعابدة الجميزة . وكان عدد طلابه يتراوح بين ٥٠ - ٦٠ طالباً . ويدرس به القرآن الكريم تلاوة وحفظاً ، والقراءة والكتابة بإجادة تامة ، ومبادئ الحساب ، والعلوم الشرعية .

---

(١) عبد الشكور عبد الفتاح فدا؛ تقرير عن الكتائب في مكة ، ص ١-٢ .



يظهر فى هذه الصورة الألواح المستخدمة فى الكتاب  
بمكة المكرمة وأنواعها ، وخاصة ألواح الصرافة والقلابة المنقوشة  
من جوائنها ، وجبة وعمامة شيخ الكتاب وأدوات العقاب وهى  
الفلكة والعصا ، والمنضدة التى يضعها الشيخ أمامه ويضع عليها  
بعض نسخ القرآن الكريم .



## ٢٣ - كُتَّابُ الشَّيْخِ / عَبْدِ اللَّهِ الْكُثَامِي :

وقد تأسس حوالى عام ١٣٢٨ هـ، ومقره فى بداية منطقة  
الجميزة بالمعابدة من ناحية الجعفرية. وكان به عدد كبير من  
الطلاب يتراوح عددهم بين ٩٠ - ١٠٠ طالب وهو من الكتاتيب  
الكبيرة فى منطقة المعابدة. ويدرس فيه القرآن الكريم تلاوة  
وحفظاً مع التجويد الجيد، وذلك لأن الشيخ عبد الله الكثامى من  
الحفاظ، وهو من أصل مصرى، ويجيد تلاوة القرآن الكريم  
بالتجويد، ويدرس بهذا الكتاب أيضاً القراءة الجيدة، والكتابة  
والحساب ومبادئ العلوم الشرعية كالحديث والفقه والتوحيد .

## ٢٤ - كُتَّابُ الشَّيْخِ / صَالِحِ عَيْد :

ومقره بركة الرشيدى، وكان عدد الطلاب به يتراوح بين  
٥٠ - ٦٠ طالباً.

## ٢٥ - كُتَّابُ الشَّيْخِ / سَعْدِ اللَّهِ قَارِي :

ومقره قرب باب الباسطية.

## ٢٦ - كُتَّابُ الشَّيْخِ / الْعَشْرِ :

ومقره حى شعب عامر فى منزل صاحبه.

## ٢٧ - كُتَّابُ الشَّيْخِ / حَسَنِ أَحْمَدِ الطُّف :

ومقره بمسجد عبد المجيد عبد المجيد بحى المسفلة، ويتراوح عدد  
لطلاب به بين ٤٠ - ٥٠ طالباً<sup>(١)</sup>.

---

(١) الشريف أحمد بن زيد: تقرير عن الكتاتيب فى مكة، ص ٢ - ٣

## ثانياً: ١ الكتابيب الخاصة بتعليم الخط :

وإلى جانب الكتابيب التي ذكرناها في الصفحات السابقة من هذا البحث، والتي اهتمت بتعليم القرآن الكريم تلاوة وحفظاً، والتجويد والقراءة والكتابة، والحساب وبعض مبادئ العلوم الإسلامية الأخرى كالفقه والتوحيد، وجدت في الحرمين أيضاً كتابات من نوع آخر، اهتمت فقط بتعليم طلابها حسن الخط، وكتابة الخطوط بأنواعها كالنسخ والرقعة والثلث ونحوه، كما اهتمت أيضاً بتدريس الحساب والهندسة والأعمال التجارية، كمسك الدفاتر. وكانت تعرف هذه الكتابيب بكتابيب الخط، أو الخطاط، وكانت منتشرة في منطقة الحرمين الشريفين، وخاصة مكة المكرمة ومن هذه الكتابيب في مكة كتابيب الخط التالية :

### ١ - كُتَّاب الشيخ / سليمان غزاوى :

وكان مقره دكة باب القطبي، ولم نثر على تاريخ تأسيسه، وقد استمر الشيخ / سليمان الغزاوى يعلم الطلاب الخط والحساب حتى اختير فى أوائل العقد السادس من القرن الرابع عشر الهجرى للعمل فى إدارة السجل العام بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة على وظيفة مسجل للصكوك الشرعية، وبذلك ترك تدريس الخط لانشغاله بالعمل الحكومى<sup>(١)</sup>.

### ٢ - كُتَّاب الأستاذ / إبراهيم الخلوصى الحلوانى :

وقد كان الأستاذ إبراهيم الخلوصى من المختصين فى تعليم الخط العربى بجميع أنواعه، من نسخ ورقعة وثلث وديوان، كما كان لديه معرفة تامة بعلم الحساب ومسك الدفاتر. ولذلك كان أكثر

(١) الشريف أحمد بن زيد: تقرير عن الكتابيب فى مكة، ص ٢.

طلابه من أبناء حضرموت المقيمين في مكة المكرمة ، وكانوا يلتحقون بهذا الكتاب من أجل معرفة الحساب ، ومسك الدفاتر ، وإجادة الخط وذلك لاشتغال أولياء أمورهم بالتجارة ورغبتهم في تعليم أبنائهم هذا الفن ، حتى يعملوا بعد ذلك في أعمال التجارة والصرافة التي تتطلب مهارة جيدة في الحساب ، ومسك الدفاتر وحسن الخط .

وكان الأستاذ إبراهيم الخلوصي يقوم بتدريس تلك المواد لطلابه حتى يتأكد من إجادتهم لها ، وكان مقر هذا الكتاب دكة باب زيارة داخل المسجد الحرام بمكة (١) .

### ٣ - كتاب الأستاذ / محمد حلمي :

الأستاذ محمد حلمي بن حسين بن علي بن سعيد من المتخصصين في علم الخط بمكة المكرمة ، وكان يدرس هذا الفن لطلابه من مختلف الأعمار ، وذلك بدكة باب علي . وعندما تأسست مديرية المعارف ، انتظم في سلك موظفي المديرية في غرة محرم عام ١٣٤٥ هـ ، وقد تقلد عدة مناصب تعليمية منها مدير المعهد العلمي السعودي ، وخطاط وزارة المعارف ثم مستشاراً في الوزارة (٢) .

### ٤ - كتاب الأستاذ / علي كتيبي :

وكان مقره دكة باب زيارة داخل الحرم المكي الشريف .

### ٥ - كتاب الأستاذ / محمد مرزوقي :

وكان مقره دكة باب زيارة داخل المسجد الحرام (٣) .

---

(١) أحمد علي أسد الله : تقرير عن ماضي التعليم في مكة المكرمة ، ص ١ ؛ انظر أيضاً جريدة عكاظ رقم ١١٥٧ بتاريخ ١٣٨٧/٥/٢٢ هـ الموافق ١٩٦٧/٨/٢٧ م .

(٢) عبد الله بغدادى : تقرير عن الكتابيب في مكة المكرمة ، ص ٥ . انظر أيضاً : شهادة من مدير المعارف الشيخ / محمد بن مانع إلى الأستاذ محمد حلمي ، محررة في بداية عام ١٣٧٣ هـ .

(٣) أحمد السباعي : تاريخ مكة ، ج ٢ ، ص ٢٠٣ ؛ وعمر عبد الجبار ، دروس من ماضي التعليم وحاضره في المسجد الحرام ، ص ١٥٧ .



## ٦ - كُتَّاب الأستاذ/ فرج غزاوى:

وكان الأستاذ فرج إلى جانب براعته فى فنون الخط وأنواعه ، فإنه كان أيضاً عالماً باللغة العربية وآدابها وله شهرة واسعة بين علماء المسجد الحرام فى هذا النوع من الدراسة ، وكان مقره دكة باب زيارة (١) .

## ٧ - كُتَّاب الأستاذ/ محمود زهدى:

وكان مقره دكة باب على داخل المسجد الحرام .

## ٨ - كُتَّاب الأستاذ/ تاج فرج غزاوى:

وكان مقره دكة باب زيارة ، وقد تعلم الأستاذ/ تاج من والده هذا الفن ، وعلوم اللغة العربية ، وقد خلف والده فى تعليم الخط بجميع أنواعه .

## ٩ - كُتَّاب الأستاذ/ محمد فرج غزاوى:

وكان الأستاذ/ محمد فرج غزاوى من البارعين فى فن الخط . وكان يدرس الخط فى منزله . كما أن تلاميذه كانوا من أبناء أمراء وأعيان مكة المكرمة .

## ١٠ - كُتَّاب الأستاذ/ الفارسي:

وكان مقره دكة باب السلام داخل المسجد الحرام (٢) .

## ١١ - كُتَّاب الشيخ/ محمد طاهر عبد القادر كردى:

وكان مقره فى منزله ، وقد اقتصر على تدريس عدد محدود من الطلاب ، وكان الشيخ/ محمد طاهر كردى من العلماء فى فن

---

(١) حسين عبد المجيد بغدادى: تقرير عن بعض الكتائب فى مكة ، ص ٢؛ واحد على اسد الله:

تقرير عن ماضى التعليم فى مكة ، ص ١ .

(٢) عمر عبد الجبار: دروس من ماضى التعليم وحاضره فى المسجد الحرام ، ص ١٥٦: ١٥٧ .

الخط وله لوحات مشهورة، كما أنه ألف كتاباً في فن الخط العربي ومجموعة كراريس باسم كراسة الحرمين لتعليم الخط الرقعة والنسخ، وقد أخذ هذا الفن عن بعض العلماء المختصين في هذا النوع من الدراسة (١).

وقد كانت هذه الكتاتيب تؤدي وظيفتها في تعليم الطلاب حسن الخط في بعض زوايا المسجد الحرام، وخاصة في المنطقة الواقعة فيما بين باب علي وباب زيادة، أي في الجهة الشرقية والشمالية، في حين توجد بعض هذه الكتاتيب في منازل أصحابها.

### ثالثاً: الكتاتيب الخاصة بالفتيات في مكة المكرمة

ولم تكن الكتاتيب في مكة مقصورة على الطلاب فقط، وإنما وجدت أيضاً كتاتيب خاصة بالفتيات، يقوم بالتدريس فيها مدرسات من أهالي مكة، ويدرس فيها مواد مشابهة للمواد التي تدرس للطلاب، وهي في الغالب عبارة عن مواد تعليم القراءة والكتابة، وقراءة القرآن الكريم وحفظه، والتجويد، والحساب، ومبادئ العلوم الدينية والسيرة النبوية، والأخلاق (٢).

ومن هذه الكتاتيب الخاصة بالفتيات الكتاتيب التالية:

#### ١ - كتاب السيدة آسية:

وكان تأسيسه في أوائل القرن الرابع عشر الهجري ومقره في منزل مؤسسته بالمروة.

---

(١) للمزيد عن حياته، انظر عبد اللطيف بن دهيش، الشيخ محمد طاهر كردى الخطاط، حياته ومؤلفاته، من مطبوعات الجمعية السعودية للثقافة والفنون، الرياض: ١٣٩٨ هـ.

(٢) أحمد السباعي: تاريخ مكة، ج ٢ ص ٢٠٣؛ ومحمد سليم رحمة الله: تقرير عن التعليم في الماضي بمكة المكرمة، ص ٤.

## ٢ - كُتَّاب الشامية للبنات :

وكان تأسيسه في أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ومقره الشامية .

## ٣ - كُتَّاب المدرسة الصولتية للبنات :

وكان تأسيسه في عام ١٣٤٠ هـ ويقع في حارة الباب بالقرب من المدرسة الصولتية واستمر هذا الكتاب حتى عام ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م وكان عدد المدرسات فيه عند قفله أربع مدرسات وحوالى ١٤٠ طالبة، وقد تم تحويل طالبات هذا الكتاب إلى المدارس الحكومية (١) .

## ٤ - كُتَّاب الفقيه فاطمة البغدادية :

وتأسس في بداية العهد السعودى ، وكان موجوداً في جبل السبع البنات في أجياد، ويدرس به البنات القرآن الكريم تلاوة وحفظاً، والإملاء والحساب (الجمع والطرح والضرب والقسمة) والبسيرة النبوية، ومبادئ العلوم الدينية، وبعض الأشغال اليدوية النسوية، وكان عدد الطالبات به يتراوح بين ٥٠ - ٦٠ طالبة وأعمارهن في الغالب لا تزيد على الثانية عشرة .

## ٥ - كُتَّاب الأستاذة الهزازية :

وكان موجوداً في منزل آل الكندوانى بالصفاء، ومدخله من باب قرب باب الصفاء، ويدرس به البنات القرآن الكريم تلاوة وحفظاً، والإملاء والحساب والبسيرة النبوية، ومبادئ الدين كالفقه والتوحيد، وكذلك التفصيل والأعمال اليدوية والمنزلية ومبادئ

(١) محمد سليم رحمه الله: تقرير عن التعليم في الماضي بمكة المكرمة، ص ٥. وأحمد إبراهيم الفزاوى: تقرير عن المؤسسات التعليمية في الحجاز، ص ١٠.



اللغة الإيطالية والإنجليزية والأردية بمساعدة بنات الحاج الكندوانى<sup>(١)</sup>. ويتراوح عدد الطالبات به ٣٠ — ٤٠ طالبة. وهذا الكتاب تأسس فى اواخر الأربعينات واستمر فقط بضع سنوات ثم قفل.

#### ٦ — كُتَّاب الأستاذة عائشة معجونية:

كان موجوداً فى سوقة قريباً من باب الزيادة، وتأسس فى بداية النصف الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى، ويدرس به الطالبات القرآن الكريم تلاوة وحفظاً، والإملاء والحساب والفقہ، وبعض العلوم الدينية والتفصيل وأشغال الإبرة والتطريز والطبخ. ويتراوح عدد الطالبات به ٦٠ — ٧٠ طالبة. وقد قامت مديرية التعليم بتقديم مساعدة مالية لهذا الكتاب الذى تحول فى أواخر أيامه إلى ما يشبه المدرسة الابتدائية للبنات.

#### ٧ — كُتَّاب شقيقة الشيخ حسين مكى:

وكان موجوداً فى مدخل حوش الشريف شرف رضا على يسار الداخل للحوش. ويدرس فيه القرآن الكريم تلاوة وحفظ جزئى عم وتبارك، والإملاء ومبادئ الحساب، وعدد الطالبات به يتراوح بين ٣٠ — ٤٠ طالبة، وهذا الكُتَّاب لم يدم طويلاً حيث أغلق بعد بضع سنوات من فتحه، وكان تأسيسه فى بداية الستينات من القرن الرابع عشر الهجرى، ومقره حى أجياد.

#### ٨ — كُتَّاب الفقيه آمنة رمبو الجاوية:

وتاريخ تأسيسه فى حوالى سنة ١٣٦٥ هـ ويقع فى زقاق المعاتيق بين حارتى المسفلة وأجياد بملك أخيها إسماعيل رمبو.

(١) كان يعرف بسيت محمد الكندوانى، وهو وكيل لبعض شركات البواخر منها شركة حج لابن. وكانت له تجارة كبيرة بمكة والمكة المكرمة.

وكان يدرس به أجزاء من القرآن الكريم تلاوة وحفظاً، والإملاء، ومبادئ الحساب والطبخ والخياطة. وكان عدد الطالبات به يتراوح بين ٦٠ - ٧٠ طالبة.

#### ٩ - كُتَّاب الفقه فاطمة المتديلية:

كان مقره خلف مبنى مستشفى أجياد، وكان يدرس فيه القرآن الكريم تلاوة وحفظاً، ومبادئ الحساب، والإملاء وبعض الأشغال اليدوية. ويتراوح عدد الطالبات به ما بين ٣٠ - ٤٠ طالبة وكان تأسيسه في أوائل الستينات.

#### ١٠ - كُتَّاب الفقه زينب فوقو الجاوية:

ويقع في سويقة باب الدربة، ويدرس فيه القرآن الكريم قراءة وحفظاً، والإملاء والحساب بقواعده الأربع، ويتراوح عدد الطالبات بين ٣٠ - ٤٠ طالبة، وكان تأسيسه في أوائل الخمسينات.

#### ١١ - كُتَّاب بنات الشيخ النهدي:

وكان في محلة الشامية بدارالبوقري، وكان يدرس فيه القرآن الكريم تلاوة وحفظاً، والخط والحساب، والإملاء وأشغال الإبرة والتفصيل والتطريز بجميع أنواعه، ومبادئ العلوم الدينية والسيرة النبوية ويتراوح عدد الطالبات به بين ٣٠ - ٤٠ طالبة<sup>(١)</sup>.

#### ١٢ - كُتَّاب السيدة موسى الدامغ:

أصلها من عنيزة بالقصيم، وقد أسست لها كتاباً خاصاً بتعليم البنات القراءة والكتابة، وحفظ بعض سور من القرآن الكريم وبعض مبادئ الفقه والحساب، وكان مقره في بيتها في بئر

(١) عبد الشكور عبد الفلاح فدا، تقرير عن الكتابيب في مكة المكرمة، ص ٢-٤.

الحمام بشعب عامر، وتأسس في بداية النصف الثاني من القرن الرابع عشر، واستمر حتى بداية السبعينات من نفس القرن، وكان عدد الطالبات لديها يزيد على العشرين طالبة. والدراسة في هذا الكتاب صباحية فقط، وتبدأ في حوالى الساعة الثامنة صباحاً وحتى قبل صلاة الظهر بمعدل أربع ساعات يومياً، ولمدة ستة أيام في الأسبوع، ويوم الجمعة إجازة (١).

### ١٣ - كتاب الفقيه خيرية خوجه:

وكان تأسيس هذا الكتاب في عام ١٣٢٨ هـ بمنطقة بئر بليه بحى أجياد. ويدرس فيه القرآن الكريم تلاوة وحفظاً ومبادئ العلوم الدينية والحساب والإملاء. وكان عدد الطالبات به يتراوح بين ٢٠ - ٣٠ طالبة.

### ١٤ - كتاب الفقيه أمينة هانم البورصلية:

ومؤسسته الفقيه أمينة من أصل تركى من بلدة بورصة بتركيا. وكانت تدرس الطالبات في منزلها الصغير في منطقة بئر بليه بأجياد، القرآن الكريم تلاوة مع حفظ جزئى عم وتبارك والإملاء ومبادئ العلوم الدينية والحساب. وقد بدأت التدريس به في عام ١٣٣٠ هـ، واستمرت نحو عشرين عاماً، ويتراوح عدد الطالبات به بين ٢٥ - ٣٠ طالبة.

### ١٥ - كتاب الفقيه فاطمة هانم التركية:

وكانت تدرس الطالبات في دارها بحى أجياد قرب المستشفى العام الحالى، وذلك منذ عام ١٣٢٠ هـ. ويدرس فيه القرآن

---

(١) مقابلة مع بعض أولياء أمور الطالبات ممن درس في هذا الكتاب.



الكريم قراءة مع حفظ بعض الأجزاء منه، والإملاء، ومبادئ العلوم الدينية والحساب والأشغال اليدوية. وكان عدد الطالبات به نحو خمسين طالبة، وقد استمر هذا الكتاب أكثر من ثلاثين سنة.

#### ١٦- كتاب الفقيه رقية سمباوه:

وكان تأسيسه في عام ١٣٤٨ هـ بمنطقة بئر بليه بأجياد، ويدرس به القرآن الكريم تلاوة وحفظاً، والعلوم الدينية والحساب. وقد استمر هذا الكتاب أكثر من أربعين سنة، وكان عدد الطالبات به يتراوح بين ٤٠ - ٥٠ طالبة<sup>(١)</sup>.

#### الكتاتيب في المدينة المنورة

أما عن كتاتيب المدينة المنورة في نفس الفترة، فلقد ورد في سالنامة الحجاز لعام ١٣٠١ هـ الموافق (١٨٨٣ - ١٨٨٤ م)، أنه يوجد بها ثلاثة عشر كتاباً أنشأها السلطانان عبدالحميد ومحمود، وكتاب واحد فقط لتعليم الخط<sup>(٢)</sup>. وعندما زار الشيخ علي ابن موسى المدينة المنورة في عام ١٣٠٣ هـ (١٨٨٥ م)، ذكر أن بها أربعة وعشرين كتاباً، خصص واحد منها لتدريس مبادئ اللغة الفارسية<sup>(٣)</sup>.

وورد في تقرير الأستاذ جعفر فقيه عن التعليم في المدينة المنورة، أنه كان بها في أواخر القرن الثالث عشر الهجري الموافق أواخر القرن التاسع عشر الميلادي، أربعة عشر كتاباً، ستة منها داخل المسجد النبوي، وثمانية في خارجه<sup>(٤)</sup> وهي كالتالي :

(١) مقابلة مع الشيخ مراد رضا بن علي رضا في شهر رجب ١٤٠٦ هـ بمكة المكرمة.

(٢) حجاز ولايتي سالنامة سنة ١٣٠١ هـ (١٨٨٣ م) ص ١٥١.

(٣) وصف المدينة المنورة في سنة ١٣٠٣ هـ، ص ٤٩ - ٥٠.

أولاً: الكتاتيب التي بداخل المسجد هي:

- ١ - كُتَّاب الشيخ مصطفى بن أحمد فقيه .  
وقد بدأ التعليم فيه عام ١٢٧٣ هـ ثم خلفه أخوه إبراهيم .
- ٢ - كُتَّاب الشيخ مصطفى الزهار .  
وقد بدأ التعليم فيه عام ١٣٠٠ هـ ثم تولاه الشيخ محمد التابعي  
ثم الشيخ عبدالفتاح أبوخضير .
- ٣ - كُتَّاب الشيخ إبراهيم الطرودي .  
وقد بدأ التعليم فيه عام ١٣٠٠ هـ .
- ٤ - كُتَّاب الشيخ بشير المغربي .  
وقد بدأ التعليم فيه عام ١٣٠٠ هـ .
- ٥ - كُتَّاب الشيخ أحمد .

٦ - كُتَّاب الشيخ عبيد السناري والشيخ الحافظ حمدي  
أفندي الذي كان يعلم الخط واللغتين التركية والفارسية .

ثانياً: أما الكتاتيب التي كانت خارج المسجد فكانت في  
أماكن متفرقة من المدينة المنورة وهي كالتالي:

- ١ - كُتَّاب الشيخ عبدالقادر بشر في العنبرية .
- ٢ - كُتَّاب الشيخ حامد شيخ في المرادية بالسيح .
- ٣ - كُتَّاب محمد الغاطي في المناخة .
- ٤ - كُتَّاب الشيخ عبد القادر الشامي في مسجد علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه .
- ٥ - كُتَّاب الشيخ المغربي في المسحرة .

٦ - كُتَّاب الشيخ جلال إلياس في مسجد السبق .

٧ - كُتَّاب الشيخ محمد خليل في قباء .

٨ - كُتَّاب الشيخ إسحاق التركي في مسجد القبلتين (١) .

وذكر الأستاذ عبد الحق النقشبندی في ترجمته لحياة الشيخ عبد القادر توفيق الشلبي أحد علماء المدينة المنورة في مطلع القرن الرابع عشر الهجري : « أنه كان يوجد بالمدينة المنورة كُتَّاب لتعليم القرآن الكريم ، يعرف بكُتَّاب مدرسة الكشميري ، ويديره الشيخ عبد العليم الهندي ، وأنه كان وزميله السيد أحمد العربي من جملة تلاميذ ذلك الكتاب ، ثم إنه انتقل هو وزميله السيد أحمد العربي إلى كتاب الشريف المغربي ، الذي يقع بزقاق الكبريت ، والذي أشرنا إليه أعلاه . لكنه لم يبق طويلاً في كتاب الشريف المغربي ، وذلك لأن التعليم في ذلك الكتاب كان موكولاً إلى العريف » . أما الشريف المغربي فلم يكن يعلم أحداً بنفسه إلا بالضرب بدون ذنب ليقيم مظلة من هيئته على التلاميذ ، مما جعل والده يخرجهم من كتاب الشريف المغربي ويعيده إلى كتاب مدرسة الكشميري حيث حفظ القرآن الكريم هناك على يد الشيخ عبد العليم الهندي ، وكان الشيخ عبد العليم يقوم بتدريس الطلاب بنفسه ، ويصحح أخطاءهم ، ولا يعتمد على العريف إلا في حالة تسميع الدروس للتلاميذ ، وتحت إشرافه المباشر (٢) .

---

(١) تقرير خاص عن المؤسسات التعليمية في المدينة المنورة خلال النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري ، ص ٤٣ انظر أيضاً : علي حافظ : تقرير عن ماضي التعليم في المدينة المنورة ص ١-٧٠٢ .

(٢) عبد الحق النقشبندی « تراجم علماء المدينة المنورة » : الشيخ عبد القادر الشلبي ، مجلة المنهل السنة ٤٨ ، المجلد ٤٤ ، رمضان وشوال ١٤٠٢ هـ الموافق يولية وأغسطس ١٩٨٢ م ، ص ٤٣٧-٤٤٠ .



وأشار محمد لبيب البتونى أنه رأى بالمدينة المنورة عندما زارها عام ١٣٢٧ هـ الموافق ١٩٠٩ م «سبعة عشر مكتباً لتعليم مبادئ العلوم البسيطة» (١).

ويبدو أنه كان بالمدينة المنورة فى تلك الفترة أكثر من هذا العدد، ولكن من الممكن أن تكون هذه الكتابيب هى التى عرفها أوزارها الأستاذ البتونى عندما زار المدينة المنورة، ومن المحتمل أيضاً أنه فى أثناء زيارته لها، كانت تلك الفترة فترة زيارة الحجاج لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأن انخفاض عدد الكتابيب فى المدينة المنورة يرجع إلى أن هذه الفترة كانت فترة عطلة يتفرغ خلالها الطلاب والأساتذة لخدمة زوار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما هو المعتاد عند أهالى المدينة المنورة، حيث تمثل المواسم الدينية مصدراً كبيراً من مصادر الرزق لأهل البلد.

كذلك كان يوجد بالمدينة المنورة عدد من كتابيب الخط، غالبيتها يحتل بعض زوايا المسجد النبوى، ولم نعر بعد البحث فى المصادر التى بين أيدينا على أى معلومات وافية عن هذه الكتابيب وعددها.

وفى بداية العهد السعودى أشارت تقارير مديرية المعارف العامة إلى أنه بجانب المدارس الابتدائية التى افتتحتها الدولة فى المدينة المنورة، فإنه كان يوجد بها أيضاً عدد من الكتابيب للذكور والإناث.

وفى عام ١٣٤٨ هـ طلب مدير المدرسة الابتدائية بالمدينة المنورة من مدير المعارف العامة، وضع الكتابيب الخاصة بالطلاب تحت

(١) الرحلة الحجازية (الطبعة الثانية، مطبعة الجمالية، القاهرة ١٣٢٩ هـ)، ص ٢٥٥.

إشراف المديرية ، مع توجيه وتعليم أساتذتها طرق التدريس الحديثة وإلزامهم باتباعها (١) .

ويظهر أن مدير المعارف العامة وافق على هذا الطلب ، فأمر بالإشراف على التعليم فى الكتاتيب بالمدينة المنورة ، كما أنه فى عام ١٣٥٠ هـ تم تحديد موعد الاختبار النصفى فى كتاتيب المدينة فى اليوم الخامس من شهر ربيع الثانى ، على أن ترفع أوراق الطلاب المستحقين إلى مدير المدرسة الابتدائية بالمدينة لفحصها وإرسال نتائجها إلى مدير المعارف بمكة المكرمة (٢) .

### ثالثاً: الكتاتيب الخاصة بالفتيات :

وإلى جانب الكتاتيب المخصصة للأولاد ، وجدت أيضاً كتاتيب خاصة بالفتيات ، ولكنها كانت محدودة العدد .

وكان التعليم فيها يتمثل فى تعليم الطالبة القرآن الكريم تلاوة مع حفظ بعض الأجزاء ، وأحياناً حفظ القرآن الكريم كاملاً ، وذلك حسب رغبة ولى أمر الطالبة ومقدرتها على التحصيل العلمى . وبجانب دراسة القرآن الكريم يتم تعليم الطالبة القراءة والكتابة ، وبعض أحكام الصلاة والصيام ، والحساب والسيرة النبوية والأشغال اليدوية المنزلية .

وتذكر تقارير مديرية المعارف العامة ، أن عدد كتاتيب البنات المشهورة فى المدينة المنورة كثيرة ، ومن أشهرها : مدرسة الفوز والنجاح ومعلمتها فاطمة هانم ، وعدد طالباتها ١٢٠ طالبة ، والمدرسة الفخرية ومعلمتها فخرية هانم ، وعدد طالباتها ٩٥

(١) وزارة المعارف ، النشرة التربوية ، العدد الرابع ، ربيع أول ١٣٩١ هـ ، ص ١٠٤ .

(٢) وزارة المعارف ، النشرة التربوية ، العدد الرابع ، ربيع أول ١٣٩١ هـ ، ص ١٠٤ .

طالبة (١). وفي عام ١٣٧٠ هـ تطورت الدراسة بها فاستبدلت الألواح الخشبية بالسبورة والكتب المدرسية، وعدلت المناهج حتى تتناسب مع التطور الذي أدخل على الكتاتيب، فأصبحت معظم الكتاتيب تشبه المدارس التحضيرية الحديثة (٢).

هذا ويجب أن نشير إلى أن بعض الفتيات يتم تعليمهن في كتاب الأولاد حتى سن الثامنة فقط، ثم لا يسمح لهن بمواصلة الدراسة إلا في كتاتيب خاصة بالفتيات.

### الكتاتيب في جدة:

أما بالنسبة للكتاتيب في مدينة جدة في هذه الفترة، فلقد ورد في التقرير الرسمي الذي صدر عن ولاية الحجاز في عام ١٣٠٥ هـ الموافق ١٨٨٨ - ١٨٨٩ م أنه كان بجدة تسعة كتاتيب مسجلة رسمياً (٣).

ويظهر أن هذا العدد قد زاد زيادة طفيفة في العام التالي، فقد ورد في التقرير الرسمي لولاية الحجاز لعام ١٣٠٦ هـ الموافق ١٨٨٨ - ١٨٨٩ م أن عدد الكتاتيب بجدة أصبح عشرة كتاتيب. وتقوم هذه الكتاتيب بتدريس الطلاب مبادئ القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم وتجويده والحساب (٤).

وفي تقرير للشيخ محمد حسين نصيف جاء فيه: أنه كان في جده وقت طفولته عدة كتاتيب منها على سبيل المثال لا الحصر:

١- كُتَّاب الشيخ عبد المنعم: والذي التحق به الشيخ في عام ١٣٠٧ هـ الموافق ١٨٨٩ م.

(١) وزارة المعارف، النشرة التربوية، العدد الثالث، شوال ١٣٩٠ هـ ص ٨٧

(٢) وزارة المعارف، النشرة التربوية، العدد الرابع، ربيع أول ١٣٩١ هـ ص ١٠٥

(٣) حجاز ولاية سالنامة لعام ١٣٠٥ هـ، ص ٨٩.

(٤) حجاز ولاية سالنامة لعام ١٣٠٦ هـ، ص ٦٢.



- ٢ - كُتَّاب الشيخ خليل محمد .  
٣ - كُتَّاب الشيخ محمد الدسوقي .  
٤ - كُتَّاب آخر وقفه الشيخ عبد الله نصيف (١) .

ويذكر فضيلة الشيخ محمد نصيف ، أنه كان بجدة عدد لا بأس به من الكتاتيب التي تخصصت في تعليم الطالب الخط . ومن أشهرها كتاب الشيخ طه رضوان الذي علم هذا الفن لعدد من أبناء الأغنياء والتجار في جدة (٢) .

وفي عام ١٣١٨ هـ الموافق ١٩٠١ م زار الأستاذ إبراهيم رفعت مدينة جدة ، وذكر أن بها تسعة كتاتيب (٣) . ولكن على ما يبدو أنه لم يقيم بمصر شامل لكتاتيب جدة ، وربما تكون الكتاتيب التسعة هي التي استطاع التعرف عليها . كما أنه ربما يكون قد استعان في تسجيل هذه المعلومات على التقرير السنوي الصادر من ولاية الحجاز لعام ١٣٠٥ هـ الموافق ١٨٨٧ - ١٨٨٨ م ، لأن العدد الذي ذكره يوافق ما ذكره التقرير آنف الذكر .

وبجانب كتاتيب الأولاد في جدة وجدت أيضاً كتاتيب خاصة للبنات ، ولم نعثر على عدد لها ، ويذكر الأستاذ محمد علي مغربي أنه كانت توجد في جدة كتاتيب خاصة للبنات ، وأن أهالي جدة كانوا يرسلون بناتهم إلى الفقيهة وهي مؤنت فقيه ، وأن أشهر كتاتيب البنات في جدة كان كتاب خديجة الشامية ، وكانت عمياء ولم يكن التعليم في كتاتيب البنات يختلف كثيراً عن كتاتيب الأولاد (٤) .

(١) محمد نصيف : تقرير عن ماضي التعليم في جدة ، ص ١ - ٣ .

(٢) التقرير السابق ، ص ٩ .

(٣) مرآة الحرمين ( الطبعة الأولى ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٣٤٤ هـ ) ج ١ ، ص ٢٢ .

(٤) ملامح من الحياة الاجتماعية في الحجاز خلال النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري ، البلاد رقم ٦٦٢١ في ٢٠ صفر ١٤٠١ هـ الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٨٠ م .

## الكتاتيب فى المدن المحيطة بالحرمين الشريفين

لم يقتصر وجود الكتاتيب على منطقة الحرمين الشريفين، بل لقد انتشرت الكتاتيب فى المدن الصغيرة والقرى حولها، وأصبحت هذه الكتاتيب تشغل زوايا المساجد، لكن المراجع التاريخية للأسف الشديد قد أغفلت الحديث عن هذه الناحية الحضارية. وما أمكننا العثور عليه يعتبر دليلاً على انتشار الكتاتيب فى تلك المناطق فى كافة أرجاء شبه الجزيرة العربية.

فلقد ورد فى التقرير الرسمى لولاية الحجاز عام ١٣٠٦ هـ أنه كان بالطائف أربعة كتاتيب (١).

وذكر الأستاذ إبراهيم رفعت أنه عندما زار مدينة الوجه عام ١٣١٨ هـ، الموافق ١٩٠١ م، لم يكن بها سوى كُتَّاب واحد قال عنه: بأنه «مكتب صغير لم أجد به شيئاً من كتب التعليم، فأرسلت له مصحفاً مجزئاً وكثيراً من جزأى عم وتبارك، ليتعلم فيها أولاد هذه المدينة القرآن الكريم» (٢).

وفى رحلته الثانية عام ١٣٢٠ هـ الموافق ١٩٠٣ م، زار الأستاذ إبراهيم رفعت مدينة ينبع، وذكر بأن بها مكتباً واحداً للتعليم (٣).

---

(١) حجاز ولاية سالنامة لعام ١٣٠٦ هـ ص ٦٣.

(٢) مرآة الحرمين، (الطبعة الأولى، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٤٤ هـ) ج ١، ص ٤٩٠.

(٣) نفس المصدر ج ٢، ص ١٣.

## أماكن الكتائب:

كان مقر الكتاب قبل ظهور الإسلام هو منزل صاحب الكتاب، ولكن بعد ظهور الإسلام، وانتشار المساجد في كل مكان، لم يعد المنزل هو المكان الوحيد لتلقى التعليم، ولكنه امتد إلى أماكن أخرى، حيث أصبحت بعض الكتائب في المساجد والأربطة وفي التكايا.

علماً بأنه وردت توصيات كثيرة طالبت بعدم تعليم الأطفال في المساجد، لأن هؤلاء الأطفال، لم يكونوا حريصين على نظافة وهدوء المسجد، ومن ذلك ما قاله الإمام مالك، حينما سئل عن جواز إقامة الكتائب في المسجد فقال: «لا أرى ذلك يجوز، لأن الأطفال لا يتحفظون من النجاسة» كذلك ورد في كتب الحسبة ما يؤيد ذلك فقد نصت على أنه «لا يستحب تعليم الأطفال في المسجد خشية أن يقوم هؤلاء الأطفال بتسويد حيطانها»<sup>(١)</sup>.

وبالرغم من هذا التحذير، فقد ثبت أن بعض معلمى الكتائب قد اتخذوا لهم من زوايا المساجد، أو بعض الغرف المحيطة بها، مكاناً لكتائبهم. ولكنهم في الوقت نفسه كانوا حريصين على ملاحظة الطلاب بالمسجد، وعدم إعطائهم الفرصة للعبث بالمسجد، وإزعاج المصلين.

كما أن معظم الأطفال الذين كانوا يدرسون في المساجد، كانت أعمارهم لا تقل عن السادسة وإن قلت عن ذلك فإنهم كانوا شديدي الحرص على نظافة وهدوء المسجد. وفي الحجاز انتشرت الكتائب في أطراف المساجد، وخاصة في زوايا المسجد

(١) أحمد فؤاد الأهواني: التربية في الإسلام (دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٨) ص ٣٢٤ و ٣٦٢.



الحرام بمكة، والمسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة، في حين احتل بعض الكتاتيب غرفة أو أكثر في منازل أصحابها، أو في الأربطة المنتشرة في هاتين المدينتين، وفي المدن الأخرى كما رأينا. وكانت الكتاتيب في الحرمين الشريفين مقصورة على الطلاب فقط، ولم توجد بهذين المسجدين أى كتاتيب للبنات، وكانت كتاتيب البنات عادة توجد في بيوت المدرسات المؤسسات لتلك الكتاتيب.

وكان الطلاب في كتاتيب الحرمين الشريفين وما حولهما يجلسون على الأرض المفروشة عادة بالحصر أو الخنابل، وقد تطورت بعض هذه الكتاتيب فاستعملت مساطب أو دكاك خشبية [مقاعد] طويلة يجلس عليها مجموعة من الطلاب، في منزل صاحب الكتاب في صفوف متوازية<sup>(١)</sup>.

ووصف فضيلة الشيخ محمد نصيف الكتاب في جلة بأنه: عبارة عن غرفة واسعة مفروشة بالحصر، وفيها زير ماء أعد لشرب التلاميذ. ولكن أبناء الأعيان كانوا يأتون إلى الكتاب، وقد حمل الخدم معهم آنية الماء الفخارية [الشربة]، وفي الظهر يعود هؤلاء لخدم ليمثلوا الآنية مرة أخرى<sup>(٢)</sup>.

أما الأستاذ محمد علي مغربي فيصف الكتاب بجده بأنه: «عبارة عن غرفة في الدور الأرضي من أحد المنازل. مفروشة بالخسف»<sup>(٣)</sup>. وبجانب غرفة الدراسة وجد بكتاتيب الحرمين الشريفين التي في المنازل أماكن لدورة المياه والوضوء، وبجانبها زير للماء ليشرّب منه التلاميذ، ومكاناً لتنظيف الألواح لجعلها جاهزة للكتابة عليها مرة أخرى.

(١) احمد إبراهيم الغزاوي: تقرير عن المؤسسات التعليمية في الحجاز، ص ٦.

(٢) محمد نصيف: تقرير عن ماضي التعليم في جدة، ص ٤.

(٣) «ملاحح الحياة الاجتماعية في الحجاز خلال النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري»: البلاد رقم (٦٦٢١) وتاريخ ٢٠ صفر ١٤٠١ هـ، الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٨٠ م.

## المنهج الدراسي في كتاتيب الحرمين الشريفين وطرق التدريس:

كان المنهج الدراسي في كتاتيب الحرمين الشريفين وما حولها، يبدأ بتعليم الحروف الهجائية، ثم الحروف المحركة بالحركات المختلفة، ثم دراسة أرقام الحروف الأبجدية، ويتم ذلك بأن يقوم مدرس الكُتّاب بكتابة ثلاثة أو أربعة حروف من الحروف الهجائية على لوح الطالب، وكل حرف مكتوب ثلاث مرات، وعليه علامة التشكيل مثل: بَ، بُ، بِ. ويطلب من الطالب قراءة ذلك عدة مرات حتى يحفظها، فإذا حفظها قام المدرس بكتابة الحروف الأخرى على حسب الترتيب السابق حتى يتم الطالب حفظ جميع الحروف الهجائية بالحركات. ويعرف ذلك بالقاعدة البغدادية.

ثم تأتي بعد ذلك مرحلة الكتابة وتركيب الكلمات، وفي نفس الوقت يقوم الطالب بتعلم بعض السور القصيرة من القرآن الكريم، وأول سورة يبدأ بقراءتها عادة سورة (الفاتحة) ثم سورة (قل أعوذ برب الناس) ويستمر في قراءة قصار السور حتى يتم جزء عم، وبعدها ينتقل إلى الأجزاء التي تليه حتى نهاية القرآن الكريم. وتكون دراسته للقرآن الكريم بطريقة تنازلية، فيبدأ بالجزء الثلاثين، وينتهي بالجزء الأول من القرآن<sup>(١)</sup>. علماً بأن الطفل

---

(١) عبد الله خوجه: تقرير عن المؤسسة التعليمية في مكة المكرمة، ص ١٢.  
وعلى حافظ: تقرير عن ماضي التعليم في المدينة المنورة، ص ٤.  
وانظر أيضاً:

— Snouck-Hurgronje, C. Mekka in the later part of the 19th Century; translated by J.H. Monatiam, London : 1931.  
— Zwemer, S.M. Arabia the Cradle of Islam, New York : 1912.

قد لا يكتفى بدراسة القرآن فقط، وإنما يقوم بحفظ جزء أو أكثر منه، وربما يقوم بحفظ القرآن الكريم بكامله. وهذا يعتمد على مقدرة الطفل على الاستيعاب، وإمكانيات والده المادية.

وفى معظم الكتاتيب يجب على الطالب أن يجيد القراءة والكتابة، ومعرفة مبادئ الحساب (كالأعداد، ومسائل الجمع والطرح والضرب والقسمة) بجانب حفظه للقرآن بكامله أو أجزاء منه، وتجويده، وتكون الدراسة فى شكل جماعات أحياناً، أوفى شكل أفراد، على حسب إمكانيات معلم الكتّاب، أما بالنسبة لتعليم الخط فإنه وجدت كتاتيب خاصة تقوم بتدريس الطفل الخط حتى يجيده إجابة تامة. ويقوم الطفل بالالتحاق بهذه الكتاتيب بعد أن يتم دراسة القرآن الكريم، على أن ذلك لم يكن قاعدة، وإنما وجدت كتاتيب وضعت ضمن مناهجها تدريس الطالب مادة تحسين الخط بجانب المواد الأخرى.

ويمكن أن نستشف ذلك من قول الأستاذ عمر عبد الجبار حيث يقول: «ألحقنى والدى مع أخى بكتّاب الشيخ عبد الله حمدوه قبل فك الحرف، كما يقولون، ولما اكتظ ديوان السمان بالطلاب انتقل من باب الزيادة إلى باب الباسطية فى إحدى بيوت الأشراف، فأدخل الشيخ عبد الله حمدوه تحسينات على كتّابه، إذ قسمه إلى صفوف، وقرر تعليم الحساب وتحسين الخط بجانب حفظ القرآن وتجويده. فازداد الإقبال على كتاب الشيخ عبد الله حمدوه، وذاع صيته لاسيما بعد أن شاهد أولياء الطلبة إقبال فلذات أكبادهم على حفظ القرآن وتناوبهم فى الإمامة بصلاة التراويح<sup>(١)</sup>».

(١) عمر عبد الجبار: دروس من ماضى التعليم وحاضره بالمسجد الحرام، ص ١٥٨.



وقال الشيخ عبد القدوس الأنصارى : إن الأطفال في كتاتيب  
جدة يتعلمون مبادئ القراءة والكتابة والحساب ، ويحفظون القرآن  
المجيد كله ، أو سوراً منه ، أو أجزاء منه ، وبعض مبادئ الفقه على  
أيدى مشايخ تلك الكتاتيب (١) .

ويعرف صاحب الكتّاب بين الأهالي في الحرمين بالفقيه  
أو المعلم أو الأستاذ أو الملا ، أما الطلاب فكانوا يطلقون على هؤلاء  
اسم سيدنا أو أستاذنا . وهذه التسميات تختلف من منطقة إلى  
أخرى ، أو من مدينة إلى أخرى ، وكان صاحب الكتّاب يقوم  
بمهمة التدريس لجميع الطلاب في كتابه .. وقد يستعين بعض  
أصحاب الكتاتيب بمدرس آخر يعاونه في مهمة التدريس ، يطلق  
عليه عادة اسم (أستاذ) بينما الغالب هو أن يستعين صاحب  
الكتاب بالمتفوقين من طلابه لتدريس الطلاب المبتدئين ويطلق  
على الطالب هذا اسم (العريف) وقد تصل استعانة صاحب  
الكتّاب بطلابه المتفوقين في أنه ينيب أحدهم للإشراف على  
الكتّاب في أثناء غيابه ، أو قد يرسلهم لأداء بعض حوائجه (٢) .

ومعلم الكتّاب عادة يحمل قلباً طيباً إلا أن بعضهم يتصف  
بالشدة والصرامة يعاقب الطلاب على أتفه الأخطاء أو الحركات ..  
وكانت الفلقة أو الفلقة (٣) والعصا هما وسيلة العقاب للطالب

(١) عبد القدوس الأنصارى : تاريخ مدينة جدة (الطبعة الأولى ، مطابع دار الأصفهاني وشركاه ،  
جدة : ١٣٨٣ هـ) ، ص ١٤٩ .

(٢) أحمد السباعي ، أبو زامل (مكة ١٩٥٩ م) ص ١ - ١١ : انظر أيضاً أحمد بن إبراهيم الغزاوي :  
تقريره السابق ، ص ٤ .

(٣) بفتح الفاء وتسكين اللام وفتح الكاف ثم التاء المربوطة . وهي الأداة التي يستعملها مدرس  
الكتّاب لعقاب الطلاب عندما يرتكبون أي ذنب ولو بسيط جداً أو عندما لا يقومون بعمل الواجب  
المطلوب منهم . والفلقة مصنوعة في الغالب من خشب العرعر على شكل المغزل لها ثقب في  
أطرافها ، وفي كل ثقب حلقة معدنية قوية مربوطة بحبل سميك موصل إلى الحلقة الأخرى ، توضع فيها  
أقدام الطالب المذنب أو الذي لم يحفظ دروسه ، ثم ترفع من قبل طالبين وتدار الخشبة حتى تشد على  
قدمي الطالب ، ثم يقوم المدرس بجلد الطالب على موطئ قدميه عدداً من الضربات ببعض الخيزران  
اللين ، وهذه الطريقة يكون عقاب الطالب المهمل لواجباته . واستخدام الفلقة يكون للترهيب أكثر منها  
للعقاب الشديد حتى لا يهمل الطالب واجباته .

المحطىء أو الكسلان .. كما أن المدرس كان يحمل العصا فى يده دائماً يلوح بها يمناً وشمالاً ليرهب بها الطلاب الصغار، فلاعجب إذا هرب الطلاب من الكُتّاب وكرهوا أو تأمروا على معلمهم .. مما ولد لديهم عدم الرغبة فى مواصلة دراستهم، وأصبحوا يفضلون الهروب إلى الشوارع للعب والمرح على الدراسة .

ولم تكن السلطات الحاكمة فى المنطقة قبل توحيد المملكة على يد الملك عبد العزيز رحمه الله تطلب من أصحاب هذه الكتاتيب موافقتها على فتح مكاتب تعليم الصبيان . كما أنها لم تضع أى شروط أو مؤهلات خاصة بذلك .. بل كان بإمكان أى شخص لديه إلمام بالقراءة والكتابة أن يفتح له كُتّاباً لتعليم الصغار فى زواية المسجد أو فى منزله الخاص، كما أنه بإمكانه قفل هذا الكتاب متى ما أراد ذلك . إلا أن الملاحظ فى مدرس الحفظ أنه لا بد أن يكون ملماً بهذا الفن إلماماً جيداً، يمكنه من تدريسه لطلابه بصورة صحيحة وسليمة . كذلك نجد أن غالبية الطلاب يتم إلحاقهم بالكُتّاب فى سن الخامسة أو السادسة، وبعضهم فى سن متأخرة، وهذا بالطبع جعل أعمار الطلاب فى الكُتّاب متفاوتة .. وهذا التفاوت كان سبباً فى وجود اختلافات فى قدرات الطلاب على التحصيل العلمى، وكفاءتهم وقابليتهم على الحفظ .

أما الأستاذ محمد على مغربى فيقول فى وصفه لبعض الكتاتيب فى جلة : إن معلم الكُتّاب هو شيخ من المقرئين يسميه الأطفال سيدنا، وقد يساعده أحد كبار التلاميذ ويسمى العريف ..

وتتوسط الكُتّاب سبورة سوداء خشبية، يكتب عليها الشيخ أو العريف بالطباشير بعض الحروف الأبجدية، ويتغنى به

أوالعريف بها، ثم يتبعه الأولاد فى صوت واحد قائلين: (ألف لا شىء عليها، والباء واحدة من تحتها، والتاء اثنين من فوقها) ومعنى ذلك أن الألف لا شىء عليها أى لا نقطة عليها فى حين أن الباء واحدة من تحتها وهى النقطة التى تحت الباء، والتاء اثنان من فوقها أى النقطتان، التى تميز حرف التاء. فإذا تقدم الأطفال وتعلموا الحروف الهجائية فى بضعة شهور، وعلى حسب سن التلميذ، انتقلوا إلى تعلم قصار السور من جزء (عم) فإذا اشتد ساعد التلميذ قليلا أمر بحفظ بعض السور الأخرى، وهكذا حتى يتم تلاوة حفظ القرآن الكريم، مع تمرينه على مبادئ الكتابة (١).

ويضيف الأستاذ محمد على مغربى فيقول: إن هذه هى كل مادة التعليم التى يحتوى عليها الكتاب.. وإذا كان والد الطفل متعلما، ومتفتح الذهن فيرسله إلى أحد كتاب الخط أو إلى بعض من اشتهروا بحسن الخط فى بيوت التجار ليتعلم الكتابة والحساب. ثم يضيف الأستاذ المغربى فيقول: أما الذين يرغبون فى تثقيف أبنائهم ثقافة دينية فيسلمونهم إلى بعض العلماء الذين يتولون التدريس والوعظ فى بعض المساجد ليلازموهم، ولكن هؤلاء على أى حال كانوا قلة (٢).

والواقع أن الطلاب الذين يلتحقون بحلقات الدرس فى الحرمين الشريفين، أو المساجد الأخرى بعد أن يتموا دراستهم فى الكتاتيب، كانوا يقومون بهذا العمل بدافع الرغبة الشديدة فى التحصيل العلمى حتى يصبحوا علماء. وكانوا فى سن يمكنهم من

---

(١) ملامح الحياة الاجتماعية فى الحجاز، البلاد رقم (٦٦٢١)، فى ٢٠ صفر (١٤٠١) هـ الموافق ١٩٨٠/١٢/٢٧ م.

(٢) المصدر السابق.



مواصلة دراستهم فى حلقات الدروس على أيدى مشاهير علماء  
الحرمين الشريفين والمساجد الأخرى .

ويعلق الأستاذ عبد الله بغدادى على المستوى الدراسى بالكتاتيب  
فى الحرمين الشريفين فيقول : أنها كانت فى معظمها ذات مستوى  
دراسى بسيط ، لأن الطالب قد يقضى وقتاً طويلاً من عمره فى  
الكتاب ، ومع هذا تبقى حصيلته العلمية فى الغالب محصورة فى  
معرفة الحروف الهجائية ، أو القراءة والكتابة ، وتلاوة القرآن  
الكريم ، ولعل ذلك راجع إلى عدة عوامل من أهمها بساطة  
أساليب التدريس وبساطة المنهج والمستوى الدراسى عند بعض  
أصحابها (١) .

ولا يعنى هذا الكلام أن جميع الكتاتيب فى الحرمين الشريفين  
وما حولها ذات مستوى بسيط ، وإنما نلاحظ أن معظم الكتاتيب  
فى هذه المنطقة كانت ذات مستوى دراسى عالى جداً مكنها من  
أداء رسالتها التعليمية بصورة جيدة ، فساهمت بذلك مساهمة كبيرة  
فى رفع المستوى الثقافى بين أبناء سكان المنطقة ، كما أنها ركزت  
على تعليم كتاب الله تلاوة وحفظاً مع التجويد ، ودراسة بعض  
العلوم الدينية والحساب والخط ، وقد تخرج فى هذه الكتاتيب  
أعداد كبيرة من الطلاب الذين التحقوا بحلقات الدروس فى  
الحرمين الشريفين ، وفى المساجد الأخرى فى مكة المكرمة ، والمدينة  
المنورة ، والمدن الأخرى فى منطقة الحجاز ، وأصبح هؤلاء الطلاب  
فما بعد من العلماء المتخصصين فى مختلف الدراسات الإسلامية  
واللغة العربية وآدابها ، وكتب التاريخ مليئة بتراجم هؤلاء العلماء  
الأفذاذ الذين يشار إليهم بالبنان .

(١) عبد الله بغدادى : تقرير عن الكتاتيب فى مكة المكرمة ، حرره وكتبه حسين عبد المجيد بغدادى ،  
ص ٢ .

## الصرافة والقلابة :

عندما يتم الطالب حفظ القرآن الكريم كاملاً أو بعض الأجزاء منه ودراسة البعض الآخر، جرت العادة في كتاتيب الحرمين، أن يقيم احتفال كبير بهذه المناسبة السعيدة، يحضره جميع الطلاب في الكُتَّاب. ويقوم والد الطفل حفل شاي أو وليمة يدعو لها جميع طلاب الكُتَّاب وأستاذهم.

وفي صباح يوم الاحتفال، يجتمع الطلاب في الكُتَّاب، وقد لبس كل واحد منهم أحسن ملابسه، أما الطالب المحتفى به، فإنه يلبس ثوباً جديداً، كما يلبس معلم الكُتَّاب الجبة والعمامة، ثم يخرج الجميع من الكُتَّاب يتقدمهم معلم الكُتَّاب، وخلفه الطالب الذي حفظ القرآن أو بعضه، ومن حوله بقية طلاب الكُتَّاب ويسيرون عبر شوارع المدينة في جولة قصيرة - وذلك للتعبير عن مدى الفرحة والبهجة لدى الطالب وأسرته بهذا النجاح العظيم - وهذا الاحتفال في الواقع يشبه احتفالات التخرج في وقتنا الحاضر.

وتختلف مظاهر التعبير عن هذه الفرحة من أسرة إلى أخرى، ومن مدينة إلى أخرى في مدن المنطقة، فمثلاً نجد أن بعض الأسر الغنية تجهز لابنها الحافظ جواداً زينت جوانبه بالحرير والقصب، يمتطيه الطالب الحافظ ويسير به في مقدمة زملائه من الطلاب، وأحياناً يتم تجهيز جواد آخر لأستاذه، وتحف بهم الخدم يحملون الطبول، ويردد جميع الطلاب الأناشيد والأهازيج الجميلة الخاصة

بهذه المناسبة السعيدة<sup>(١)</sup>، يتجولون في طول المدينة وعرضها حتى ينتهى بهم المطاف عند منزل والد الطالب المحتفى به، وهناك يستقبلون بالأهازيج والزغاريد من النساء. فى حين نجد أن بعض الاحتفالات فى مثل هذه المناسبة تكون مختصرة جداً، فيكتفى بأن يسير الطلاب على أقدامهم، من الكتّاب وحتى منزل ولى أمر الطالب المحتفى به، ويستخدمون فى الوصول إلى ذلك أقصر الطرق الموصلة له، خاصة إذا كان الطالب قد حفظ بعض أجزاء القرآن الكريم ولم يحفظه كله. وعند باب منزل والد الطالب الحافظ يستقبلهم والده أو ولى أمره ومعه بعض أفراد أسرته ويدخلهم إلى الدار، وبعد تقديم المرطبات يستمع الجميع إلى بعض التلاوة من القرآن الكريم من الطالب الذى حفظ القرآن، ثم يتوجه الجميع إلى موائد الطعام، أو تقدم لهم الحلوى التى أعدت خصيصاً لهذه المناسبة، ويقدم ولى أمر الطالب هدية قيمة لمعلم الكتّاب مع كسوة جديدة، ثم ينصرف الجميع بنفس الحفاوة والترحيب اللذان استقبلوا بهما<sup>(٢)</sup>.

ويضيف الأستاذ محمد على مغربى أن مثل هذه الاحتفالات تعمل أيضاً للطالبات فيقول: «فإذا وصلت البنت (فى جدة) إلى سورة الضحى عملت لها (الصرافة) وهى عبارة عن حفلة تخرج فيها الفقيهة.. ومعها البنات تتقدمهن البنت المتخرجة إن صح هذا التعبير وهى تحمل اللوح، وقد كتب عليه سورة الضحى،

(١) من هذه الأناشيد النشيد التالى:

اللهم صلى على سيدنا محمد الذى جاء بالحق المبين.

وأرسله الله رحمة للعالمين

أفتح علينا يارب العالمين ببركة القرآن المبين

وأجعلهم اللهم رحمة للأولين والآخرين يارب يا كريم

انظر: عبد الله خوجه: تقريره السابق، ص: ٣٧.

(٢) عبد الله خوجه، تقريره السابق، ص ٣٧ - ٣٨.



فيسرن إلى بيت أهل الطفلة الذين يستعدون لهذه المناسبة باستدعاء الأهل والصدقات والجارات، فإذا وصل الموكب أجلست الفقيهة البنت أمام الحاضرات وأمرتها بقراءة السورة، فتقرأها في اللوح، فترفع الزغاريد وتوزع الحلوى على الحاضرات ويوزع النبات<sup>(١)</sup>. على البنات، ثم تبقى الفقيهة لتناول الطعام لدى أهل البنت المتخرجة، ولا تخرج إلا وقد أتخت بمبلغ محترم من النقود من والد البنت والنقود<sup>(٢)</sup>. من أهلها، وربما أعطيت بدلة كاملة لأجتها في تعليم البنت، وإيصالها إلى هذا الحد العظيم من العلم، أما إذا أتمت البنت جزء عم فإن الحفلة تكون أكبر وتسمى (القلابة) وهي بنفس الترتيب السابق، ولا بقاء للبنت في بيت الفقيهة بعد القلابة، لأنها يجب أن تتعلم بعد ذلك علوماً أخرى.

وهذه الاحتفالات تمثل في نظر ولي أمر الطالب أو الطالبة وفي نظر المجتمع الشهادة التي تمنحها المدارس الحديثة حيث إن الطالب أو الطالبة بعد تخرجها من الكتاب لا يحصل أى منها على شهادة تخرج من الكتاب<sup>(٣)</sup>.

---

(١) وهو سكر معقود.

(٢) ما يرمى من نقود على لوح الطالب في أثناء الإحتفال بالطالبة من الحاضرات للحفل كشجيع للطالبة.

(٣) ملاحظ من الحياة الاجتماعية في الحجاز خلال النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى، لبلاد: عدد ٦٦٢١ في ٢٠-٢-١٤٠١ هـ الموافق ١٩٨٠/١٢/٢٧ م.

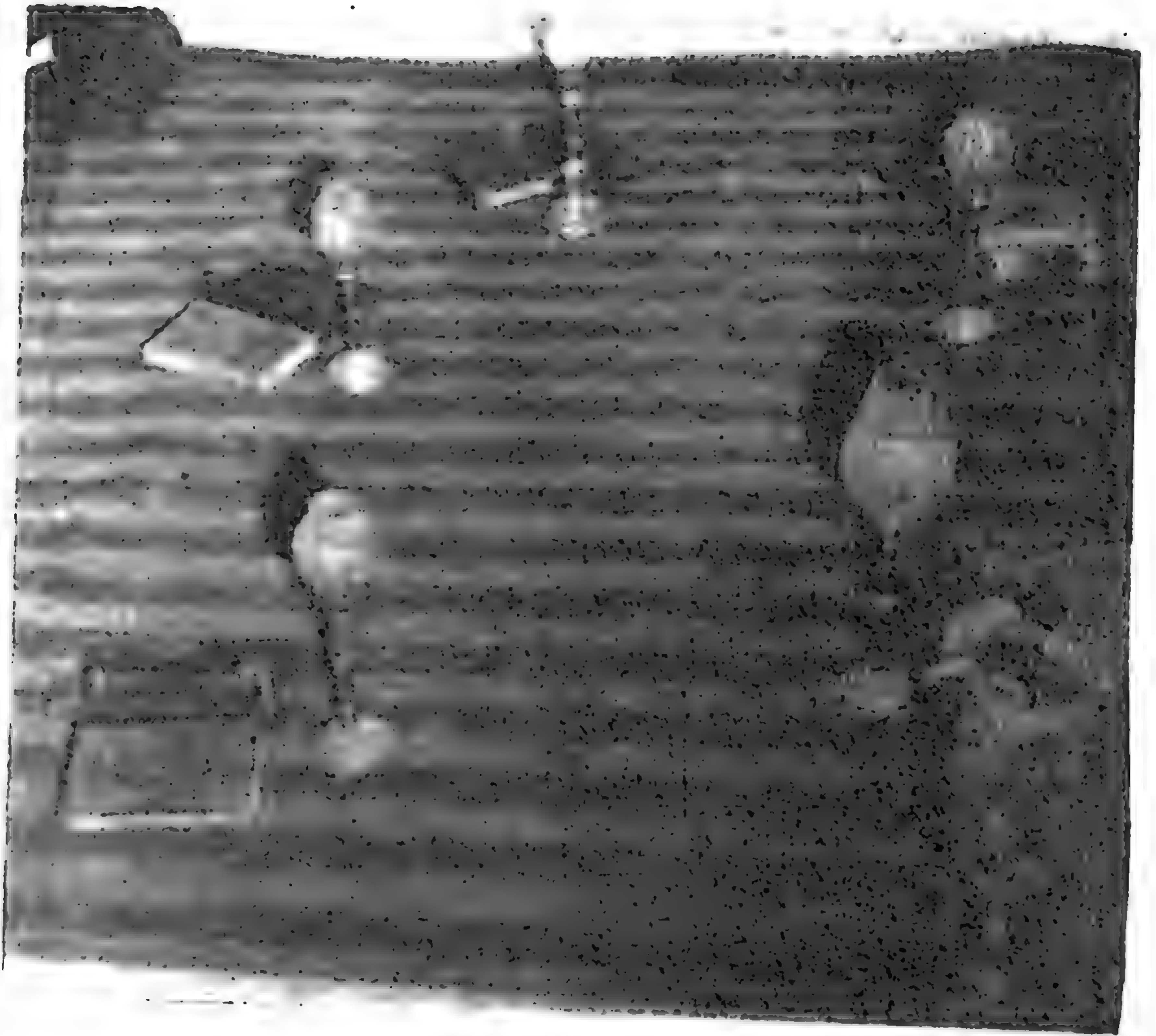
## أدوات الطالب فى الكُتّاب :

وكانت أدوات الطالب فى هذه الكتاتيب تتكون عادة من لوح خشبى يكتب عليه المدرس للطالب الحروف أو الكلمات أو الجمل التى يدرسها ، فإذا ما أجادها إجابة تامة يقوم الطالب بمسح اللوح فى مكان خاص بالكتاب ، وذلك بمادة تسمى المدر أو (المضر) مع الماء ، حتى يكون جاهزاً لكى يكتب عليه المدرس الدرس الجديد. وبجانب اللوح فإن الطالب يجب أن يكون لديه نسخة من القرآن الكريم.. أو الجزء الذى يقوم الطالب بدراسته.. وعادة لا يأخذ الطلاب هذه الألواح والمصاحف إلى منازلهم ، وإنما يجب عليهم تركها فى الكُتّاب حتى لا تضيع أو تتعرض للتلف.. علماً بأنه فى بعض الكتاتيب لا تتوفر ألواح أو نسخ من القرآن الكريم كافية لجميع الطلاب ، وإنما يتم تداولها بينهم . وكان فى بعض الكتاتيب يستعمل قلم القصب والدواة : ( المحبرة ) .

## المصاريف الدراسية :

لم يكن التعليم فى هذه الكتاتيب مجانياً ، وإنما كان على ولى أمر الطالب أن يدفع مبلغاً معيناً مقابل تعليم ابنه أو بنته فى الكُتّاب ، والمصادر التاريخية والتربوية لم تعطنا معلومات وافية فى هذه الناحية ، ولكن بعد تقصى دقيق أمكننا الحصول على المعلومات التالية ، والتى تبين ما يدفعه ولى أمر الطالب مقابل تعليم ابنه فى الكتاب فى الحجاز .

فيذكر سنوك هورغونيه والذى زار مكة فى أوائل القرن الرابع عشر الهجرى : إن من عادة أولياء أمور التلاميذ فى الحجاز عندما



يظهر فى الصورة الأدوات المستعملة فى الكتاب، وهى اللوح  
والمحبرة والقلم المصنوع من القصب ونسخ من القرآن الكريم  
ومجموعة من قناديل الاضاءة، وهذه القناديل نادرة الاستعمال  
وتستعمل أحياناً فى حالة الدراسة ليلاً بالمسجد الحرام أو المساجد  
الأخرى .



يلحقون أبناءهم بالكتاب لأول مرة، أن يدفعوا لمعلم الكتاب مبلغاً من المال، بالعملة التركية يساوى ربع دولار، ويصل أحياناً إلى دولار، ثم بعد ذلك يدفعون للمعلم كل يوم خميس بضع سنتات، كذلك يمنح الأب معلم الكتاب في الأعياد والمناسبات الدينية، أو العامة هدايا تلائم قدرة الأب المادية. وحينما يتم الطالب حفظ ثلثي القرآن الكريم أونصفه يقدم الأب للمعلم مكافأة تتراوح بين دولار وثلاثة دولارات. أما إذا ختم التلميذ القرآن الكريم فإن المعلم ينال من الأب مكافأة سخية تصل أحياناً عند الأغنياء إلى مايساوى ثلاثين دولاراً وكسوة أوجبة<sup>(١)</sup>.

وعندما افتتح الشيخ حسن العبادى كُتَّابه فى مكة المكرمة عام ١٣١٦ هـ الموافق ١٨٩٨ م وضع نظاماً لكُتَّابه حدد فيه مايجب على ولى أمر الطالب أن يدفعه لقاء تعليم ابنه فى الكتاب.. وفيمايلى نص هذا النظام:

١- أن يقدم ولى الأمر للشيخ مجيدين (ريالين تركيين) عند الدخول باسم الفتوح.

٢- أن يدفع الولى للشيخ فى كل خميس ربع مجيدى، أى خمسة قروش باسم الخميسية منها قرش للحصير الذى يجلس عليه التلميذ وقرش للماء وثلاثة قروش للشيخ لقاء تعب.

٣- إذا وصل الطالب إلى سورة الفتح، أو سورة الضحى، أو سورة عم، أو سورة تبارك، فإنه يجب على ولى الأمر أن يدفع ثلاثة مجيدات للشيخ (ثلاثة ريالات تركية) منها نصف مجيدى

---

1. Snouck-Hurgronje, C. Mekka in the later part of the 19th Century: translated by J.H. Monahan. London : 1931. pp. 114-115.

للعريف الذى يقوم بنقش لوح (الصرافة) بالألوان، ونصف مجيدى قيمة الألوان والباقي للشيخ، مع تقديم شيء من الحلاوة البتاسة<sup>(١)</sup> لتوزع على عموم التلاميذ.

٤ - إذا ختم الطالب القرآن الكريم وجب على ولى أمر الطالب أن يدفع للشيخ خمسة عشر مجيداً، منها مجيدان للعريف الذى ينقش لوح (القلابة) بالألوان الذهبية، والباقي للشيخ. كما يجب على ولى أمر الطالب إحضار كمية من الحلاوة البتاسة المذهبة والمفضضة لتقسم على عموم تلاميذ الكتاب.

٥ - إذا عمل ولى أمر الطالب لابنه (القلابة) أو وليمة فإن الذى يرمى على اللوح للشيخ دون غيره.

٦ - يجب على ولى الأمر أن يقدم فى المناسبات المشبك<sup>(٢)</sup> مع الإكرامية. أما فى آخر شهر رمضان، فعلى الولى أن يبعث بالعيدية منذ يوم ٢٧ رمضان، وأن يسلمها للشيخ<sup>(٣)</sup>.

وقال الشيخ محمد نصيف فى تقريره: إن ولى أمر التلميذ فى كتاتيب جدة كان يدفع لشيخ الكتاب قرشين أو ثلاثة قروش تركية، وتعرف بالخميسية، حيث إنها تدفع فى كل يوم خميس، وتكون بحسب قدرة ولى أمر الطالب المادية<sup>(٤)</sup>.

وعن كتاتيب المدينة المنورة يذكر الأستاذ جعفر فقيه: أن الكتاتيب الستة التى كانت موجودة داخل المسجد النبوى الشريف، كان أصحابها يتقاضون معاشاً رسمياً من خزانة الدولة

---

(١) نوع من الحلوى تعمل محلياً من السكر وقليل من الدقيق على هيئة أقراص صغيرة مزينة بأوراق الاكليل الذهبية والفضية.

(٢) نوع من الحلوى الهندية.

(٣) عبد الله خوجة: تقرير عن المؤسسات التعليمية فى مكة، ص ٣٨-٣٩.

(٤) محمد نصيف: تقرير عن ماضى التعليم فى جدة، ص ١٣.

العثمانية مقداره مائتى قرش عثمانى للشيخ ، ومائة قرش عثمانى  
للعريف وهو مساعد الشيخ ، ونائبة فى أثناء غيابه .

أما الكتاتيب الأخرى فى المدينة المنورة فكان أصحابها  
يتقاضون أجرهم من أولياء أمور الطلاب ، وأن معدل ما يدفعه  
الأب لمعلم الكتّاب شهرياً مقابل تعليم ابنه ، هو ريال مجيدى  
واحد للشيخ ، وأكثر من نصف هذا المبلغ للعريف (١) .



---

(١) جعفر فقيه: تقرير خاص عن المؤسسات العلمية فى المدينة المنورة خلال النصف الأول من القرن  
الرابع عشر الهجرى ، ص ٢ .



## اليوم الدراسي والإجازات:

كانت الدراسة في الكتاتيب تبدأ في الصباح الباكر، وتستمر حتى قبيل صلاة الظهر ثم يعود الطلاب إلى منازلهم لتناول طعام الغداء، والراحة لمدة ساعة، يعودون بعد ذلك لمواصلة الدراسة حتى أذان العصر. وفي بعض الكتاتيب يواصل الطلاب دراستهم حتى أذان المغرب، أما بالنسبة للعطل فهناك عطلة أسبوعية هي بعد ظهر يوم الخميس ويوم الجمعة بكامله، وإجازات دينية في العيدين وفي المناسبات الدينية والرسمية، وفي أيام هطول الأمطار. كما تمنح عادة إجازة للطلاب عندما يتم أحد طلاب الكتاب حفظ جزء من القرآن أو كله، فيخرج الطلاب جميعهم في معية الطالب المحتفل به، ويتوجهون إلى منزله، حيث يتناولون الأطعمة أو الحلوى التي يعدها والد ذلك الطالب احتفالاً بهذه المناسبة السعيدة، ويتم ذلك على حسب البرنامج الذي ذكرناه سابقاً.

وبالنسبة للمدة الزمنية التي يقضيها الطالب في الكتاب، فلم تكن محددة لكنها في الغالب لا تقل عن سنتين كحد أدنى، ولا تزيد عن ست سنوات كحد أعلى، خاصة إذا أراد ولي أمر الطالب أن يقوم ابنه بدراسة القرآن الكريم حفظاً وتجويداً<sup>(١)</sup>.

---

(١) عبد الله خوجه: تقرير عن المؤسسات التعليمية في مكة ص ٣٠-٤٠؛

ومحمد نصيف: تقرير عن ماضي التعليم في جدة. ص ١٠-١٣؛

وجعفر فقيه: تقرير عن المؤسسات العلمية في المدينة المنورة خلال النصف الأول من القرن الرابع

عشر الهجري. ص ١-٢.







أساليب التربية والتعليم ، وعلى حسب منهج إسلامي سليم . وهذا بالطبع جعل الإقبال على الكتابات ضعيفاً جداً .

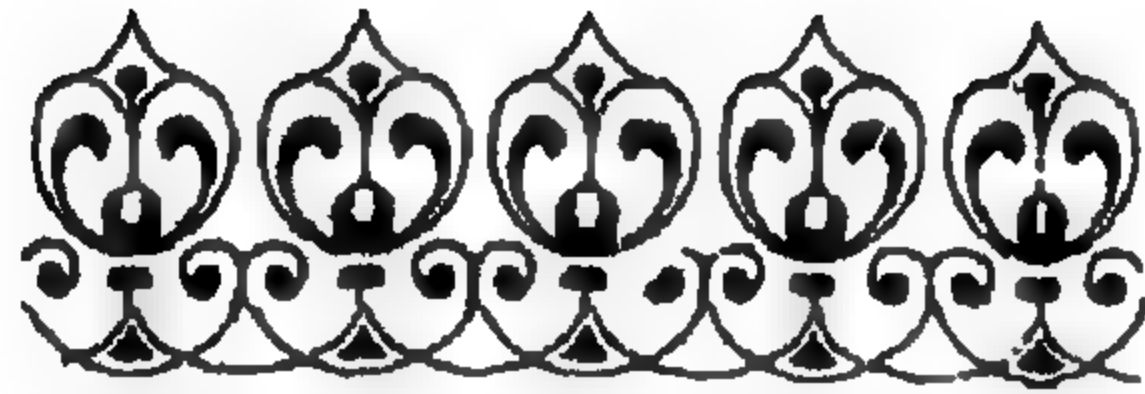
ونتيجة لذلك أخذت الكتابات في الاختفاء التدريجي ليس في منطقة الحرمين الشريفين فقط ، وإنما في جميع أنحاء المملكة ، وذلك نظراً لانضمام طلابها إلى المدارس الحكومية التي افتتحتها الدولة في جميع مناطق المملكة ، وما يدلنا على إقبال الطلاب الشديد على تلك المدارس أن عددها كان في عام ١٣٤٥ هـ أربع مدارس فقط ، ثم أخذ هذا العدد في الازدياد التدريجي حتى وصل في أواخر عهد الملك عبد العزيز رحمه الله عام ١٣٧٣ هـ إلى ٣٢٦ مدرسة ابتدائية ، وست عشرة مدرسة متوسطة وثانوية ، وكليتين للشريعة وأخرى للمعلمين .

ولم تكتف الدولة بفتح المدارس في كل مدينة وقرية ، بل إنها عينت لها نخبة من المدرسين الأكفاء الذين جلبتهم من داخل المملكة أو من خارجها ، وذلك للتدريس في تلك المدارس كل على حسب تخصصه ، وخصصت لهم الرواتب الجزيلة ، وجعلت التعليم مجانياً للجميع ، بل إنها علاوة على ذلك قامت بدفع مكافآت تشجيعية للطلاب حتى يلتحقوا بتلك المدارس .

وفي الوقت نفسه اهتمت الدولة بتعليم كتاب الله وحفظه وتدبر معانيه ، فجعلت القرآن الكريم درساً أساسياً في جميع المراحل التعليمية ، بل إنها زيادة على ذلك فتحت مدارس خاصة لتحفيظ القرآن الكريم ، وفي بعض المدارس الحكومية فتحت أقساماً خاصة لتحفيظ القرآن الكريم فقط ، وقد شجعت الطلاب على الالتحاق بهذه المدارس فخصصت لهم المكافآت العالية ، والجوائز والمسابقات وذلك لتشجيعهم على حفظ كتاب الله ، وتدبر

معانيه بطريقة صحيحة وسليمة ، وتحت إشراف نخبة من المدرسين الأكفاء الحافظين لكتاب الله ، العارفين لطرق المتجويد وأحكامه (١) .

وبذلك ساهمت الدولة مساهمة كبيرة في رقى التعليم على حسب أساليب تربوية سليمة وعلى حسب منهج إسلامي قويم .



---

(١) للمزيد من المعلومات حول جهود الدولة السعودية في النهوض بالمستوى التعليمي في المملكة انظر عبد اللطيف عبد الله بن دهبش: التعليم الحكومي المنظم في عهد الملك عبد العزيز، بحث قدم للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز، تحت إشراف وتنظيم جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض ١٩-٢٤ ربيع أول ١٤٠٦ هـ.







٩- فدا: عبد الشكور

تقرير عن الكتاتيب في مكة المكرمة.

١٠- فقيه: جعفر

تقرير خاص عن المؤسسات التعليمية في المدينة المنورة خلال  
النصف الأول من القرن الرابع عشر.

١١- نصيف: محمد

تقرير عن ماضى التعليم في جدة

ثانياً: التقارير الرسمية:

— حجاز ولاية سالنامه (التقرير السنوى لولاية الحجاز) لعام  
١٣٠١ هـ.

— حجاز ولاية سالنامه (التقرير السنوى لولاية الحجاز) لعام  
١٣٠٥ هـ.

— حجاز ولاية سالنامه (التقرير السنوى لولاية الحجاز) لعام  
١٣٠٦ هـ.

— حجاز ولاية سالنامه (التقرير السنوى لولاية الحجاز) لعام  
١٣٠٩ هـ.

F.O. 195-1514. Report on the Educational Establishments in the Higaz, Jeddah,  
1885, 20 pages.

ثالثاً: الصحف اليومية:

— عكاظ رقم ١١٥٧ وتاريخ ٢٢-٥-١٣٨٧ هـ الموافق  
٢٧-٨-١٩٦٧ م.

— البلاد رقم ٦٦٢١ وتاريخ ٢٠-٩-١٤٠١ هـ الموافق  
٢٧-١٢-١٩٨٠ م.

رابعاً: الكتب العربية:

ابن خلدون: عبد الرحمن

كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر  
ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر، المقدمة، المكتبة  
التجارية.

القاهرة: ١٩٥٨ م.

ابن سيد الناس: محمد

عيون الأثر في فنون المغازى والشمال والسير جزءان. الطبعة  
الثانية. دار الجيل.

بيروت: ١٩٧٤ م.

الأنصارى: عبد القدوس

تاريخ مدينة جدة

الطبعة الأولى: مطابع دار الأصفهاني وشركاه.

جدة: ١٣٨٣ هـ.

الأهواني: أحمد فؤاد

التربية في الإسلام

دار المعارف. القاهرة: ١٩٦٨ م.

البتوني: محمد لبيب

الرحلة الحجازية

الطبعة الثانية. مطبعة الجمالية.

القاهرة: ١٣٢٩ هـ.

البخارى: محمد بن إسماعيل

صحيح البخارى مجلدان

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

القاهرة: ١٣٨٧ هـ.







موسى : على

وصف المدينة المنورة فى سنة ١٣٠٣ هـ الموافق ١٨٨٥ م  
الطبعة الأولى . منشورات دار اليمامة ، مطبعة المثنى .

بيروت : ١٣٩٢ هـ .

النقرواى : أحمد

الفواكه الدوانى

دار الفكر، بيروت : د . ت .

النقشبندى : عبد الحق

تراجم علماء المدينة المنورة « الشيخ عبد القادر الشلبى » مجلة  
المنهل ، السنة ٤٨ ، المجلد ٤٤ ، رمضان وشوال ١٤٠٢ هـ الموافق  
يوليه وأغسطس ١٩٨٢ م ، ص ٤٣٧ - ٤٤٠ .  
ومجلة المنهل شعبان ١٣٩٥ هـ .

### خامساً : الكتب الأجنبية :—

Snouck-Hurgronje, C. Mekka in the later part of the 19th Century: translated  
by J.H. Monahan, London : 1931.

Zwemer, S.M. Arabia the Cradle of Islam, New York : 1912.



## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
— المقدمة .....	٥
— معاهد التعليم الإسلامى ونشأتها .....	٩
— الكُتَّاب .....	١١
— الكتاتيب فى مكة المكرمة .....	١٧
أولاً: الكتاتيب الخاصة بتدريس القراءة والكتابة والقرآن الكريم مع بعض العلوم الأخرى .....	١٩
ثانياً: الكتاتيب الخاصة بتعليم الخط ومبادئ الحساب ...	٢٩
ثالثاً: الكتاتيب الخاصة بالفتيات .....	٣٢
الكتاتيب فى المدينة المنورة: .....	٣٧
أولاً: الكتاتيب التى بداخل الحرم النبوى الشريف .....	٣٨
ثانياً: الكتاتيب التى بخارج الحرم النبوى الشريف ....	٣٨
ثالثاً: الكتاتيب الخاصة بالفتيات .....	٤١
— الكتاتيب فى جدة .....	٤٢
— الكتاتيب فى المدن المحيطة بالحرمين الشريفين .....	٤٤













# آثار المؤلف

- ١ - محمد طاهر الكردي الخطاط - حياته وآثاره.
- ٢ - الكتاتيب في الحرمين الشريفين وما حولهما.
- ٣ - التعليم الحكومي المنظم في عهد الملك عبد العزيز - نشأته وتطوره.
- ٤ - المكتبات الخاصة في مكة المكرمة.
- ٥ - عصر الإمام عبد العزيز محمد آل سعود (قيد الطبع).
- ٦ - في ظل الدولة العثمانية.

Alexandria



0682089

7.071  
869  
997